

**Editado por Amarga Memoria del Gobierno de Aragón
Con prólogo de Carlos Engel**

EL VIEJO BELCHITE La agonía de un pueblo

*Jaime Cinca Yago
Guillermo Allanegui Burriel
Ángel P. Archilla Navarro*



300 páginas
24 x 22 cm. 15 €

- 1 plano del casco urbano (24 x 22 cm).
- 1 plano independiente y desplegable del casco urbano (42 x 36 cm), ambos con los nombres de las calles y con las variaciones que estos sufrieron por motivos políticos.
- 1 mapa de los alrededores de Belchite, para poder situar: "El Pueyo, Rusia, el Seminario..." (21 x 11 cm).
- 471 fotografías, en su mayoría de la posguerra inmediata (1940-1942), aunque también hay algunas de finales del siglo XIX y principios del XX (unas 250 en blanco y negro, más de 50 montajes mezclando fotografías en blanco y negro y las nuevas en color, y el resto sus equivalentes actuales realizadas en 2007).
- 110 planos de localización de fotografías (10 x 10 cm) y la correspondiente ampliación (en un recuadro de 6 x 6 cm) en el que se señala el ángulo fotográfico.

Como el título indica, trata sobre el viejo Belchite y en él se aclaran algunos falsos mitos sobre el cómo y porqué de su actual estado, que no es fruto exclusivo de la destrucción que sufrió durante la Batalla de Belchite (verano 1937), pues en él vivieron casi 3.000 belchitanos hasta 1954, fecha en la que entregan las

primeras casas del nuevo pueblo (otros muchos siguieron viviendo una década más hasta que asaron al nuevo Belchite). También aporta otros muchos datos inéditos, por ejemplo el intento fallido de que se le rebautizase con el nombre de "Belchite de Franco"..., además puede considerarse como un catálogo monumental de lo que fuera el viejo Belchite, ya que contiene fotografías de una gran parte de su casco urbano, ordenadas adecuadamente para poder visitar esas míticas ruinas con el libro en la mano. Es de fotografía comparada de cómo estaba tras la guerra y su estado actual (se adjunta unas muestras).

Calle Mayor. A la derecha y en primer lugar, la capilla de San Amón. El día del Suroeste se banderaron las caballerías y se hacían hogueras para celebrarlo. Capilla de culto durante la guerra, en su fachada se lee "Jose Antonio Primo de Ribera". La puerta siguiente era la del "hospitalero" y más allá la casa de la

"ta Majta"; después, la casa que tiene el balcón con soportos de forja, de la "ta Marimona", esposa de Ramigio. Obsérvese especialmente a ese señor que transporta un saco sobre su cabeza.



Índice:

- Presentación, p.3
- Prólogo, p.5
- Aclaraciones previas, p. 11
- Introducción, p. 13
- Poema "Profundo Sentir", p.23
- Plano general, p. 26
- Documentación fotográfica, p. 29
- Patrimonio artístico religioso desaparecido, p. 285
- Bibliografía, p.293

El agua es vida y por ella acudían cientos de personas a la fuente de la plaza Nueva. A esta plaza se le cambió su denominación por "plaza del General Franco" en la posguerra. Es llamativo el camino con un tonel o "paja", cargado de agua. El camión está aparcado delante de la fachada de la que fue sucursal del Banco Zaragozano antes de la guerra.

