

# **UN DIA DE FIESTAS**

por Félix Sánchez Cucalón

## **PERSONAJES POR ORDEN DE APARICIÓN**

- Carmen ( mujer de Paco)
- Félix ( comisión de fiestas )
- Pepe ( comisión de fiestas )
- Paco ( albañil )
- Andrés ( Veterinario )
- Mariano ( alguacil )
- Eusebio ( pastor )
- Ana ( mujer de Veterinario )
- Raquel ( mujer de Alguacil)
- Jugador de frontón Miguel Ángel
- Jugador de frontón Rocky
- Pelota de frontenis
- Peñistas 1/9 (de 1 a 9 para los pequeños que se apuntan tarde)
- Madona
- Concursantes del baile del farolillo ( 8 pequeños )

## **ARGUMENTO**

Acto I escena I ; Escena en portal V presentación de actores principales con desarrollo e introducción al argumento para comprensión de la historia, a comentar >fiestas>viagra>

Acto I escena II; Se prepara portal VV, escena de almuerzo veterinario- alguacil, con alegoría a la viagra >alcohol >

Acto I escena III; Escena portal V mujeres consumiendo viagra,

Acto I escena IV; Se simula un partido de frontenis y con apariciones de Carmen y Paco

Acto II escena I: Escena baile de sesión de tarde comentarios de los actos del día por parte de los de la comisión, se anuncia el baile de las flores después de el paso doble durante el cual los actores sacan al público a bailar y baile de las flores con velas, apariciones de Carmen y Paco durante el paso doble y el baile de las flores

Acto II escena II: Escena de cena en peña,... aparición de Paco

Acto II escena III: Escena de baile de sesión de noche, el bingo después apariciones de Carmen y Paco

Acto II escena IV: Escena madrugada por las calles con varias fases, con chistes, en casa del veterinario, acabando en el portal de Carmen y Paco

## **DECORADOS**

Acto I escena I ; Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan una puerta (pintada en un cartón ) el numero V de portal y una placa donde se lee BARRIO BERDE (esto se puede colgar con unos alambres a forma de gancho)

Acto I escena II: Se ven una mesa y tres sillas unas botellas y vasos están en la calle delante de la lona verde hay que cambiar el numero del portal VV

Acto I escena III: Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan una puerta (pintada en un cartón ) el numero V de portal y una placa donde se lee BARRIO BERDE

Acto I escena IV: Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan una tira blanca a la derecha de arriba abajo y un cartel de PASA simulando el frontón

Acto II escena I: Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan una placa PLAZA NUEBA, puerta, banderines y un chico con una careta de Mikel Jackson

Acto II escena II: Se ve una sabana blanca colgada del andamio con el nombre peña EL KUTRE y motivos pintados de peña, banderines una mesa y platos

Acto II escena III: Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan PLAZA NUEBA, banderines, puerta y una chica con una careta de Madonna

Acto II escena IV: Se ve la lona verde colgada del andamio se cuelgan números diferentes y se va cambiando la puerta a medida que van avanzando las fases de la escena

### **EFECTOS DE SONIDO**

Acto I escena I :

Corte 1 Pedo de Paco

Corte 2 Música de charanga

Corte 3 Pedo de Carmen

Acto I escena II:

Corte 4 música de charanga

Acto I escena III:

Corte 5 música de charanga

Acto I escena IV:

Corte 6 fuga del abejorro

Corte 7 música de charanga

Acto II escena I:

Corte 8 canción de Madona

Corte 9 paso doble

Corte 10 canción de Madona

Acto II escena II:

Corte 11 llamando a la puerta

Acto II escena III:

Corte 12 música pop

Corte 13 música pop

Acto II escena IV:

Corte 14 pajarillos

Corte 15 golpe seco

Corte 16 ruido de meada (si se puede)

Corte 17 pedo de Félix

## ACTO I      ESCENA I

>> *Se ve a Carmen escobando la calle con una escoba de palma y rujiando con agua*

Carmen: Pacooooo ¡¡¡¡ (Cantando) “escándalo , es un escándalo ,escándalo es un escándalo...”( se puede cambiar por la canción del verano) . Paco vengaaa ¡¡¡¡ que son las 9 y tienes que traer el pan

Paco: ( desde fuera de escena ) Ya va ¡¡¡ ..... Que pesada¡¡¡ y se escucha un pedo muy ruidoso ##### un silencio y¡¡¡ DIOS ¡¡¡ QUE OLOR CON LO BUENAS QUE ESTABAN LAS JUDIAS y lo mal que huelen

Carmen: Mirando para el cielo y poniendo cara de sorprendida Pacooooo ¡¡¡¡ as oído ese trueno.....,Pacooo¡¡¡¡ esta atronando esto si que es raro pues si no esta nublaio ni na , lo mismo viene una tormenta de estas de verano y nos agua las fiestas, Pacoooo¡¡¡¡ ves pol pan antes que llueva que en este tiempo no te puedes fiar de las tormentas

Paco: ( desde fuera de escena ) Ya va ¡¡¡ pesada¡¡¡ encima de pesada tonta, mira que confundir mis pedos con truenos ,... pesada¡¡¡¡

Carmen:¿Que me dices ?

Paco: ( desde fuera de escena ) Que ya voy ¡¡¡ ..... mi amada ¡¡¡

Carmen: Si ¡¡ yo también te quiero pero tienes que traerme el pan

Paco: ( desde fuera de escena ) Que pesada y brasas es la tía, todo el día mandando cosas, brasas

Carmen:¿Que me dices ?

Paco: ( desde fuera de escena ) Que haber si asas,.... asas las manzanas de tu tia, esas que nos regalo, que de postre me gusta la manzana asada

Carmen: Venga lento que te cuesta un verano arrancar por las mañanas y si te preparare las manzanas de postre, pero de primero verdura y de segundo pollo

Paco: ( desde fuera de escena ) Ya verdura ¡¡¡ tu si me la vas a ver dura

Carmen:¿Que me dices ? venga baja ya que parecemos dos locos hablando a gritos

Paco: ( entra en escena )¡¡¡ que ya ¡¡¡ que si me va la verdura... y de segundo pollo...y que si el pan...le parecerá poco el jaleo que llevo con la albañilería y el ganao, que me compre las ovejas pa ganar dinero y no hay manera de hacer que críen. Y mira que la culpa no es de las ovejas, que ellas bien sanas están, y bien que se le quedan mirando al mardano, así con ojitos de cordera, y le ponen el culico así, a ver si se arranca. Y el tío soso na de na de na. Ni mira, ni pilla, ni caso que les hace. Si será metrosesual u monosesual o mariquita sin más ni más. A ver si me prepara el veterinario la medicina esa pa que se ponga en celo el mardano, esto e ser ganadero novato es tan complicado

*Por la calle bajan 2 jóvenes y pasan por donde estan Carmen y Paco*

Félix: Buenos días , tía Carmen. ¿Qué te cuentas, Paco?

Carmen: Buenas , ahhibaaa ¡¡¡ que sus escobo los pies ¡¡¡ ... Pero maño tu ¿ de quién eres ??

Félix: Del Pilaro, ¿ que no me conoces ?

Carmen: Pues chico te veo mu crecido , desde que sus dan petisuises desos ¡¡¡ y este mozo tan guapo ??

Félix: Mi amigo Pepe

Pepe: Que ya no conoces a los vecinos?

Carmen: Y ande vaiss tan pronto estando en fiestas??

Pepe: Tenemos que terminar de montar el escenario , luego al nuevo ayuntamiento a preparar cosas, que somos de la comisión este año.

Paco: Bueno zagales ¿cómo se preparan las fiestas?

Félix: Pues muy bien, por cierto Paco, este año tenéis que participar en mas, al guiñote, las birlas y todas esas cosas, que contra más gente participa es más divertido. (con una pausa)

Paco: *La Carmen y yo sumos siempre de los que participan en todo, mas sus valdría animar al resto del pueblo*

Félix: *Ah!!! bajando nos hemos encontrado al Andrés el veterinario y nos ha dicho que ya tenía lo tuyo, que cuando puedas te pases a por eso....*

Paco: *Bien luego me paso*

Pepe: *Que ya no hay medico en Blesa ? y vais al veterinario!!!*

Paco: *Que no es pa mi, que es pal ganao*

Carmen: *Te parecerá bonito eh !!! ahora me paso, ahora me paso, primero a pol pan “que te doy una... “ (levantando la escoba en gesto amenazador) y que es eso, eehhhh , que te ha preparado el veterinario pal ganao*

Paco: *Que va ser!! Que va ser!! Que va ser!!lo de los animales, pa que se pongan en celo, que tengo al mardano ahí mirando a las ovejas y na de na de na , no se les arrima ,*

Pepe: *Bueno, bueno !!!os dejamos con vuestras cosas que tenemos muchas faenas!!!*

Pepe y Félix: *Hasta luego!!!*

Carmen y Paco : *venga!!!!*

Los chavales se apartan un poco y Carmen pone mala cara mientras cabecea empezando a increparle a Paco

Pepe: *oye, pero el Paco no era albañil, que es eso del ganado?*

Félix: *Creo que tiene poco trabajo de albañil y para ganarse un dinero se a cogido unas ovejas, pero vamos que entiende de ganadero como nosotros...JE...JE...JE...JE*

>>rien mientras salen de escena

Paco: *Pues que como no me las cubra, no hay manera, que me eché las ovejas pa llevar lo de la crisis en la albañilería y lo del ganao me va peor...por que ahora... es cuando se les echa el macho a las ovejas y este.... como nosotros ....na de na de na !!! (SEÑALANDO REPETIDAS VECES A LOS DOS )*

Carmen: *COMO???? “ Tira sinvergonzón !!!(mirando con mala cara y levantando la escoba) Venga a pol pan, que !!!...no sé que voy ....*

Paco: *Pero chica y ahora qué te pasa, ...que no me dejas vivir , ...además estamos de fiestas ( por lo bajinis mirando al publico) y ni fiestas ni na de na de na*

Carmen :*Ni fiestas ni fiestos ,y no farfulles que me tienes negra y... y... y... no me hagas hablar más que me enciendo, tira a pol pan (enervándose) !! y no te enredes !!!! y vuelve rápido!!! que te voy a encorrer!!!!*

Paco : *Valeee !!... Valeeee!! tranquila que te va a dar algo ( dice gesticulando mucho levantando los brazos )*

Carmen : *Me va a dar algo, me va a dar algo .Tira que te doy ( dándole con la escoba , (mientras se va Paco y Carmen sigue escobando)(Cantando) “escándalo , es un escándalo ,escándalo es un escándalo...”( se puede cambiar por la canción del verano) .*

>>>> se escucha música “ in crechendo” de charanga y pasan los peñistas si puede ser algunos con

instrumentos y simulando que toca, bailando una pieza completa alrededor de Carmen liándola para bailar y desaparecen calle abajo bajando la música poco a poco

Carmen : *Que energía tienen estos jóvenes, si fuese por ellos nos aburriríamos mucho en las fiestas, la verdad es que tenemos buenos zagales en el pueblo. Sobre todo el del Basilio, que ese si que está bueno. Madreee, si lo pillo yo de moza. Sigue escobando mientras musita (cantando ) ponte las bragas amarillas que te sientan de maravilla, ponte las bragas marrones que te sientan de cojones, ponte las bragas violetas que te llegan a las tetas, la la Talal laallal..... se escucha un pedo muy ruidoso ##### un silencio y Carmen olisquea quedándose espantada!!! la virgen !!! QUE OLOR!!!! CON LO BUENAS QUE ESTABAN LAS JUDIAS y lo mal que huelen...la la la TRalal laallal..... y mientras tararea va desapareciendo de escena.*

## ACTO I      ESCENA II

>>>>Se ve a Mariano y a *Andrés* sentados en la mesa

Mariano : Que bien hemos almorzado , verdad *Andrés*??

*Andrés*: Pues si ¡¡ vamos a echar un orujico , y voy a sacar la botella de los pardillos. Mira, la botella de orujo la tengo llena de agua, mientras que esta otra es orujo de verdad. Nosotros bebemos de la del agua y a los demás les damos de la de orujo, que siempre hay alguno que se apunta tarde y se la colamos . Te acuerdas cuando se la colamos al de la Marisa ¡¡¡¡ Ja Ja Ja ¡¡¡¡( pasan un rato riéndose mientras entra Paco en escena)

Entra Paco en escena con una bolsa con una barra de pan

Paco : Vaya risas ¡¡ Sus hoye desde la otra punta la calle ¡¡Como sus cuidáis , pájaros. Qué pasa, alguacil, que bien te lo montas con el veterinario.

*Andrés*: Pues si ¡¡¡ Precisamente nos pillas que vamos a tomar un orujico ,acabo de sacar la botella del arcón y está fresquica, te animas ????

Paco: Venga, que tu siempre tienes buen orujo

*Andrés*: De dónde vienes, Paco?

Paco: De comprar el pan... esta Carmen que no me deja parar, por cierto que venía a por eso... pal mardano

*Andrés*: Toma aquí lo llevo (sacando unas nubes rosas de golosinas)

Paco: Pues si parecen chucherías de los chicos ¿????

*Andrés*: ( hablando muy serio y con mucha contundencia) No te confundas ¡¡¡¡ Esto es más serio de lo que parece, sus efectos son cien veces más fuertes que la ¡¡¡ viagra ¡¡¡¡ esa que hablan todos los del pueblo, se lo das a la tía Carlota que tiene 90 años y baja al baile a encorrer a todos los mozos

Paco: Mas fuerte que la QUE ¿???

*Andrés*: Bueno tu dale al mardano solo una ¡¡¡ so\_ lo \_u \_na¡¡¡ ..... Venga vamos a echar un arreo ¡¡

Mariano: A mi pónmelo caliente que la bebida fría sabes que me da carraspera

*Andrés*: Pues si a mí me pasa lo mismo .Yo también me lo voy a tomar del tiempo, tu Paco como lo quieres??? fresco o del tiempo.....

Paco: Del fresco que entra mejor, que el orujo caliente rasca. Y con esta calorina sus lo tomáis caliente. Amos, anda ya.

Mariano: (va sirviendo los vasos) Venga pues a brindar por las fiestas y de a trago, que trae suerte, “pa” nosotros del tiempo y uno bien fresquito pal Paco.....

Todos: Por las fiestas

*Andrés*: (como degustando ) ¡Que rrrriicooo¡¡¡

Paco: (poniendo cara como de morir y con la voz tomada) aaahhhgggg..... un poco fuertecillo, Noo???( tosiendo y dándose golpes en el pecho)

Mariano: Bemm, te parecerá ¡¡¡ otro, otro

Paco: No se ( dubitativo ) no debería ¡¡

*Andrés*: Venga hombre que estamos en fiestas¡¡

Paco: Bueno,... venga, total ahora no me pilla la Carmen

Se repite una escena parecida

*Andrés*: (va sirviendo los vasos) Venga pues a brindar por las fiestas y de a trago, que trae suerte, “pa” nosotros del tiempo y uno bien fresquito pal Paco.....

Todos: Por las fiestas

Mariano: (como degustando ) ¡Que rrrriicooo¡¡¡

Paco: (poniendo cara como de morir y con la voz tomada) aaahhhgggg..... un poco fuertecillo, Noo???( tosiendo y dándose golpes en el pecho) sois unos machotes¡¡¡

*Andrés*: Bemm, te parecerá ¡¡¡ otro, otro

Paco: No se (muy dubitativo y meneando la cabeza) no debería ¡¡

Mariano: (va sirviendo los vasos) Venga pues a brindar por las fiestas y de a trago, que trae suerte,

“pa” nosotros del tiempo y uno bien fresquito pal Paco.....

Todos: Por las fiestas ( se lo toman de a trago)

Andrés: (como degustando ) ¡Que rriiicooo¡¡¡

Paco: (poniendo cara como de morirse y con la voz tomada) aaahhhgggg..... un poco fuertecillo, Noo? ??( tosiendo y dándose golpes en el pecho mirando al publico poniendo los ojos bizcos y sacando exageradamente la lengua )esta fuerte el jodiooo

Mariano: Bemm, te parecerá ¡¡¡ otro, otro

Paco: No... que... como.... (agitando la mano) ...me ...pille ....la ...Carmen... (agitando la mano) me.. mata... a...a...a...a escobazos ¡¡ bueno ... que ... me voy pa.... casa ( va saliendo poco a poco de escena con paso torpe y recogiendo la bolsa del pan cuando se lo dice Andrés )

Andrés: Bueno lo que quieras ¡¡¡ pero que te dejas el pan¡¡¡

Paco: Talue....go (cogiendo el pan )

Andrés: que te metes dentro de casa, pero donde vas

Paco: Talue....go (dando la vuelta y marchándose )

Mariano: Veste con cuidado no vayas a vulcar ( mientras desaparece Paco)

Andrés: Mariano, creo que el último trago le sobraba

Mariano: Va déjalo que disfrute de las fiestas , así estará más animado para todo el día

Andrés: Seguro que la Carmen no opina lo mismo, jejejeje

Mariano: Bueno pa eso están los amigos, no? jajajaja

Siguen riendo y dándose golpecitos en la espalda y los hombros mientras entra en escena Eusebio y les habla

Eusebio: (va entrando en escena poco a poco mientras Andrés y Mariano ríen) Vaya mañana de risas me lleváis, sus oye desde el abrevadero, si desde luego, si juntas al veterinario y al alguacil hay que tenerles más miedo que a una tronada de verano

Andrés: Va , no es para tanto chico

Mariano: Y tu dónde vas ?

Eusebio: Pues al vermut, que voy a coger sitio, este año me voy a poner donde ponen las gambas, que siempre os las coméis vosotros con el alcalde y el cura

Andrés: Pero que dices Eusebio, pero si las gambas y los calamares... ¡¡¡ son de plástico¡¡¡ sacan todos los años los mismos

Mariano: Hay que decirles a los de la comisión que compren gambas de plástico nuevas ... que parecen ¡¡¡ BURBUTES¡¡¡ jajajaja

Eusebio: Hala que si , ¡¡¡tonto... tonto... mierda... mierda ¡¡¡ , a otro con vuestras bromas , que a mí no me la coláis , me voy pa la plaza, ta luego

Andrés: Ve con Dios ( esperando que se vaya se ríen por lo bajinis) este Eusebio no se a caído de una higuera

Mariano: Como para colársela a un pastor de los de antes

Andrés: Pues si tienes razón, bueno levantamos el campamento

Mariano: Venga que habrá que dar vuelta por el frontón... el bar... la plaza ... que si no, no te enteras de las fiestas. Y esa música que se oye ?

Andrés: Los zagales con la charanga

>>>> se escucha música “ in crechendo” de charanga y pasan los peñistas si puede ser algunos con

instrumentos y simulando que toca, bailando una pieza completa enredando Con Mariano y Andrés liándolos a bailar y desaparecen calle abajo bajando la música poco a poco

Andrés: Que energía tienen estos jóvenes, si fuese por ellos nos aburriríamos mucho en las fiestas, la verdad es que tenemos buenos zagales en el pueblo. Hala échame una mano a meter esto a casa y vámonos (recogen todo y desaparecen)

## ACTO I      ESCENA III

>>>>No hay nadie en escena y se oye a Carmen desde dentro de la lona comenzando la acción

Carmen: ( saliendo al escenario ya con la bolsa de pan )Vaya con mi Paco , que ya me ha traído el pan.... Pero, esto qué *¡¡¡* ...si me ha comprado golosinas... ..como cuando éramos chicos y de las que más me gustaban, que es un sol mi Paco ... pobrecio si tiene razón me pego todo el día gritándole y la verdad es que es un bendito , siempre tan trabajador... y me a dao siempre todo lo que le he pedido, el no tiene culpa de la crisis... y se echa ganao y el mardano *na de na de na*, y *mi Paco tampoco tiene la culpa .... pobrecico .... Y nosotros na¡¡¡ de na¡¡¡ de na¡¡¡ si es que a estas alturas lo veo desnudo y me recuerda a un árbol de navidá. Las bolas las tiene de adorno; si es que me apetece menos que matar un tocino a besos. Si estuviese como el del Basilio... ....pues hoy le voy a dar una alegría.... que se la merece (abriendo la bolsa y empezando a comer)*

Carmen: Pues si que están duras, y saben como rancias...

>>> Aparecen Ana y Raquel

Carmen: Vaya , donde van la veterinaria y la alguacila ¿?

Ana: Pues a dar una vuelta y a buscar a los maridos, y tu ¿?

Carmen: Aquí, comiéndome una golosinas que me ha comprado el Paco, tomar una. son como las nubes que nos comprábamos en la Naty de pequeñas pero en vez de nubes ahora se llaman... me paice que pone POTENTADO, chica sin las gafas no veo. Lo mismo son del Mercadona.

Raquel: Como cuando éramos chicas. y de las que más nos gustaban, que es un sol el Paco, pero están... un poco duras no ¿

Ana: Eso es que ya no tenemos los dientes como cuando chicas

Raquel: Tampoco saben igual

Ana: Es que con los años se pierde el gusto, que ya no tenemos 10 años

>>>>pasa Félix , por allí

Félix: muy buenas ¡¡ se os ve entretenidas

Carmen: Aquí, comiendo me una golosinas que me ha comprado el Paco. Toma, quieres una (le pasa el paquete)

Félix: (lee lo que pone en la gominola) Coño ¡¡¡ pero ¡¡¡¡ vosotras así de cerca ya no veis mucho verdad?

Raquel: pues la verdad es que sin las gafas de cerca....

Ana: Ya no somos crías y con los años vas perdiendo todo hasta la vista

Félix : Ya veo ya .... Pues no te preocupes que la vista no sé, pero el apetito lo recuperareis ( para el publico) por lo menos el sexual. pues aquí pone POTENCIADOR sexual para ganado... (a ellas) pues mira, como que te lo agradezco mucho pero no me apetecen a mi golosinas de estas. me voy pal frontón que tengo prisa y que lo paséis bien....

Carmen: Pues ya no hay más...se terminaron las golosinas...si me esperáis que tengo que guardar el pan, me voy a buscar a Paco, que seguro que esta con el Mariano y el Andrés

>>> sale de escena Carmen

Raquel: Ay, hija, no notas algo raro así como si te subiese un calor extraño desde abajo, como un calor.....

Ana: Ahora que lo dices... si, pero será de recordar viejos tiempos, el comer golosinas me recuerda a cuando jugábamos a la comba y nuestros años de mozas

>>>entra Carmen en escena

Carmen: Hala pues vamos a buscar a los maridos

Raquel: Chica, tú no te encuentras rara, como con mucho calor

Ana: No notas algo raro así como si te subiese un calor extraño desde abajo, como un calor.....

Carmen: Eso será por las fiestas. pero si, ahora que lo dices si

Raquel: Nosotras también, Esta dice que será de recordar viejos tiempos, por comer golosinas, que nos hace sentir mozas.

Ana: Espera que no lo tengo muy claro.....(abanicándose, con aspavientos y espasmos y tocándose entre las piernas ) creo que es otra cosa ..... esto no me recuerda de moza..... esto me recuerda al ribazo de la era.

Raquel: Y a la 2 caballos del MOLINERO..... esto..... ES ¡¡¡¡¡

Carmen: NO LO DIGAS ¡¡¡¡¡

Ana: QUE SI ¡¡¡¡¡

Raquel: Que si, que si, QUE SI ....que me estoy poniendo pero que muy cachonda¡¡¡¡¡

Ana: Ay hija, que yo también

Carmen: Ay que voy a buscar a mi Paco ¡¡¡

Ana: Ay que voy a buscar a mi Andrés ¡¡¡

Raquel: Ay que aquí os quedáis solas ¡¡¡¡¡

>>>>Saliendo de escena por turnos cuando gritan el nombre del marido

respectivamente

Carmen: Paco ¡¡¡¡ .....Paco ¡¡¡¡ .... Paquitooooooooo ¡¡¡¡¡¡¡

Ana: Andrés ¡¡¡..... Andresitoooooooo ¡¡¡¡

Raquel: A la mierda, Mariano prepárate que de esta no sales vivo ... ¡¡¡MARIANOOOOO ¡¡¡¡¡¡¡¡

>>>>> se escucha música “ in crechendo” de charanga y pasan los peñistas si puede ser

algunos con instrumentos y simulando que toca, bailando una pieza completa enredando y desaparecen calle

abajo bajando la música poco a poco

## ACTO I ESCENA IV

>>>>Se ve el FRONTON Pepe y Félix a los lados y Jugadores de frontón 1 y 2 echando un partido simulado, la pelota la maneja Pelota de frontenis con una caña dándole efectos muy raros a la pelota cuando están jugando, cuando la pelota realice extraños se escucha de fondo El Vuelo del Moscardón

Pepe: Vamos 18 a 15, saca rojo

JF rojo: Va ¡¡¡

JF azul: Cuando quieras

Pelota: >>> Se mueve realizando curvas imposibles y rectas con cambios de ritmo, acompañándolos de ruidos que simulen los movimientos efectuados

>>>>En mitad del tanto pasan Paco, Andrés y Mariano corriendo y todos se le quedan mirando ( incluso la Pelota )

Paco: Si preguntan, no hemos pasado por aquíiiii¡¡¡ ( saliendo corriendo de escena )

Pepe: Pero dónde vas ?

>>>>Sigue el tanto, mate de JF rojo y punto

Félix: 19 a 15, saca rojo

JF rojo: Va ¡¡¡

JF azul: Listo

Pelota: >>> Se mueve realizando curvas imposibles y rectas con cambios de ritmo, acompañándolos de ruidos que simulen los movimientos efectuados

>>>>En mitad del tanto pasan Ana, Raquel y Carmen corriendo y todos se le quedan mirando ( incluso la Pelota )

Pepe: Pero dónde vas ? pero no ves están jugando ¡¡¡

Carmen: ( exaltada ) donde ... esta... Paco ?

Todos: A la vez, se encojen de hombros, se miran unos a otros poniendo cara de circunstancia y dicen ; ¡¡¡ NO SE ¡¡¡

Mujeres: PACOOOO.....ANDRES ..... MARIANO...



>>>Saliendo de escena por turnos cuando gritan el nombre del marido respectivamente

>>>Sigue el tanto, mate de JF rojo y punto

Félix: 20 a 15..... bola de partido , saca rojo... Y AL PROXIMO QUE PASE ME LO CARGO

JF rojo: ( como con miedo ) Saco ¿

JF azul: Por mi si

JF rojo: Va ¡¡¡

Pelota: >>> Se mueve realizando curvas imposibles y rectas con cambios de ritmo, acompañándolos de ruidos que simulen los movimientos efectuados

>>>En mitad del tanto pasan todos corriendo en círculos gritando , primero los hombres y luego las mujeres, todos se quedan mirando ( incluso la Pelota )

Hombres: Socorroooo¡¡¡

Mujeres: No corráis, que va ser peor¡¡¡

Félix: PERO NO OS DA VERGÜENZA ¡¡¡ Yo a estos me los cargo

>>>desaparecen todos corriendo y gritando

>>>Sigue el tanto, mate de JF rojo y punto

Pepe: Tanto rojo 21 y partido Gana rojo el campeonato de Frontenis

JF rojo: (dándole la mano a azul ) Buen partido

JF azul: Buen partido ¿?? Así no se puede jugar, esto parece LA MILLA DE LOS MOLINOS, que cualquiera sale a correr, vaya cuadrilla de tarados

>>>Desaparecen farfullando

Pepe:( Hablándole al público) Con este partido termina el campeonato de Frontenis ¡¡ Bueno que se acerquen los participantes de las birlas

>>>> se escucha música “ in crechendo” de charanga y pasan los peñistas si puede ser algunos con instrumentos y simulando que toca, bailando una pieza completa enredando a gente del publico liándolos a bailar y desaparecen del frontón bajando la música poco a poco

Pepe:( Hablándole al público) ¡¡ Bueno os esperamos en la sesión de tarde para el baile de los faroles. anunciaros que el precio del farolillo es de 5 €y el premio es un jamón y dinero en metálico

>>>Pequeño descanso para reorganizar el acto II durante el cual se reparten billetes del monopoli de 5 para el baile de las flores para la escena I repartiéndolos estratégicamente a personas que colaboren y de 100-500 para que la gente luego compre bingos para la escena III

## ACTO II ESCENA I

>>> Plaza Nueva. Están en la sesión de tarde en un grupo bailando los peñista música de grupo , aparece una actriz vestida como Madona bailan una canción de Madona incluso con algún espectador ,al fin de la música Pepe y Félix piden silencio y anuncian el baile del farolillo con el proceso y concurso tienen que improvisar a tiempo real dando los ganadores

Félix: Un aplauso para la artista de hoy, Madona.¡¡¡¡¡ ( aplausos, ) ha hecho un hueco en su gira mundial para actuar aquí para nosotros, esta comisión cada vez se lo curra más. en estos momento estamos vendiendo los faroles para la gente que quiera concursar , después del concurso seguirá la actuación de Madona hasta las 21:00 y después nos iremos a cenar

Pepe: Muy buenas tardes vecinos a continuación realizaremos el baile del farolillo y tengo que anunciaros que el premio para la pareja ganadora será un hueso de jamón para hacer caldo. por lo visto en un descuido alguno se ha merendado el jamón. y además un millón de Euros ( imagino que habrá murmullo) donado por ¡¡¡FUNERARIAS EL ULTIMO VIAJE ¡¡¡NO LLEGAS VIVO A NINGUN PARAJE¡¡¡ QUE PATROCINA EL BAILE DEL FAROLILLO ¡¡¡ que se acerquen los

participantes....

Félix: Bueno queremos un baile limpio, nada de patadas ni escupir al contrario, ningún golpe por debajo del estomago. si alguno de los concursantes saca un arma blanca, astrales, bate de béisbol o parecido queda descalificado

>>>los concursantes tiran espadas, navajas, ect....

Felix: En caso de duda se os cacheara primero

>>>los concursantes tiran mas espadas, navajas, ect

Pepe: Les rogamos nos entreguen todas las armas de fuego que lleven encima a mi compañero Félix o a mi y se les devolverá después del concurso

>>>los concursantes pistolas, escopetas , ect

>>>En ese momento pasa Paco, Andrés y Mariano corriendo y todos se le quedan mirando

Paco se para un momento

Paco: Si preguntan, no hemos pasado por aquiiiiijii ( saliendo corriendo de escena )

Félix: hay algún siquiatra entre los presentes, por lo visto tenemos algún vecino que no esta muy bien de la cabeza, bueno sigamos con lo nuestro estáis preparados?

>>>Entonces pasan Ana, Raquel y Carmen corriendo y todos se le quedan mirando dan un par de vueltas en circulo y se paran

Carmen: ( extenuada ) donde ... esta... Paco ?

Todos: A la vez, se encojen de hombros, se miran unos a otros poniendo cara de circunstancia y dicen ; iij NO SE iij

Mujeres: PACOOOO.....ANDRES ..... MARIANO...

>>>Saliendo de escena por turnos cuando gritan el nombre del marido

respectivamente

Pepe: la comisión les recuerda que en fiestas hagan un consumo responsable del alcohol , luego pasan estas cosas, ya ven hasta las autoridades se vuelven locas

Félix: Insisto, hay algún siquiatra entre los presentes, por favor la comisión les agradecería que les suministrase unos calmantes a esta gente para ver si se calman y dejan de correr como pollos sin cabeza. bueno sigamos con lo nuestro estáis preparados?

Pepe: música iij enciendan los faroles y a bailar:iij

>>>suenan un paso doble

>>>Trascurrir el baile eliminando al que se le apague el farolillo y terminando con una pareja finalista interactúan Félix y Pepe

Pepe: bueno un aplauso para los ganadores

>>>aplausos.....

>>>En ese momento pasa Paco, Andrés y Mariano corriendo y todos se le quedan mirando, Paco se para un momento

Paco: Si preguntan, no hemos pasado por aquiiiiijii ( saliendo corriendo de escena )

Félix: Estos no pueden acabar bien

>>>Entonces pasan Ana, Raquel y Carmen corriendo y todos se le quedan mirando dan un par de vueltas en circulo y se paran

Carmen: ( extenuada ) donde ... esta... Paco ?

Todos: A la vez, se encojen de hombros, se miran unos a otros poniendo cara de circunstancia y dicen ; iij NO SE iij

Mujeres: PACOOOO.....ANDRES ..... MARIANO...

>>>Saliendo de escena por turnos cuando gritan el nombre del marido

respectivamente

Félix: bueno vamos a proceder a entregaros el premio.... ehij Pepe donde esta el hueso de jamón ?

Pepe: Creo que se lo a llevado el perro del Veterinario. estaba por aquí cerca hace un momento husmeando

Félix: Bueno, parece que nos quedamos sin hueso pal caldo, pero aun tenemos el MILLON DE EUROS donado por iijFUNERARIAS EL ULTIMO VIAJE iijNO LLEGAS VIVO A NINGUN PARAJEiij QUE PATROCINA EL BAILE DEL FAROLILLO iij El premio se cobra en servicios

de la funeraria para los ganadores, con que hala cuando os muráis y os entierren reclaman el premio, ¡¡¡hala a cascala¡¡¡ y a ver si os pagáis una caña  
Pepe: un aplauso pa los campeones y a seguir bailando con Madona  
Félix: Nos vemos después de cenar en la sesión de noche y tendremos bingo, un cartón 100€tres cartones 500€  
>>>suenan una canción de Madona y entran los peñistas

## ACTO II ESCENA II

>>> Se ve una sabana con el nombre de peña una mesa y sillas están Pepe y Félix poniendo cosas en la mesa  
Pepe: Vaya día mas raro, no veas como están Paco , el veterinario y el alguacil. Se han comportado como locos, y no hablemos de sus mujeres , como unas autenticas cabras , para encerrarlas, vamos, de manicomio.  
Félix: no me extraña... ¡es cierto!, ¡no he tenido tiempo de contártelo!, ahora que lo pienso empiezo a entender por que iban como locas esta mujeres, coño¡¡¡ las he visto esta mañana comiendo afrodisíaco para ganado como si fuesen gominotas. Lo que tienen es un calentón de la leche, y a ellos no sé exactamente lo que les ha pasado, pero viendo las caras de cachondas y salidas que llevaban, es normal que huyesen de ellas, te pilla una mujer en ese estado y te pega cuatro viajes que te desmonta  
Pepe: Pues a Paco, a Andrés y a Mariano les han pegado unos cuantos viajes por que estaban desencajados y no precisamente de correr huyendo de ellas  
>>>se oye como llaman a la puerta  
Félix: ¿Has cerrado la puerta? Déjala abierta que tienen que venir todos para cenar  
Pepe: Ya voy (y Pepe sale de escena hacia la puerta y desde fuera de escena se oye) Hombre con vosotros quería yo hablar, pasar, pasar...  
>>>entran Paco, Andrés y Mariano seguidos de Pepe  
Félix: ¿Qué tal? Menudas pintas me traes. Parece que os a pillado una estampida...Menudo día lleváis, estáis en boca de todo el pueblo, corriendo por todos lados como locos. Y vuestras mujeres peor...  
Andrés: Pepe cierra la puerta, por favor, tenemos que descansar estamos exhaustos  
Paco: Sirve unas cañas, que tenemos que refrescarnos REDIOS¡¡  
Mariano: Venga, ya te echo yo una mano  
>>>salen Pepe y Mariano a por unas cañas  
Paco: Ya tenia ganas de sentarme y descansar; lo peor de todo es que no sé qué leches ha pasado porque esto es rarísimo, desde esta mañana que me he cogido media castaña con el orujo, todo ha sido una locura, mi Carmen nunca se había puesto así, parece una perra en celo  
>>>Mariano y Pepe vuelven con las cañas y las están repartiendo  
Mariano: Pues no te digo nada de la mía, parece que esta poseída, ahí donde me encuentra, dale que te pego¡¡¡ que yo ya pensaba que solo me servia pa mear y ya llevo seis asaltos con la Raquel y eso que llevo todo el día dándole esquinazo  
Andrés: Tu y los demás. Yo he tenido que escapar por la ventana del baño. Después de perseguirme por toda la casa me encerré en el baño, cerré con el pestillo y la muy animal fue a por el hacha. Aproveché para escapar pero hasta entonces, uno tras otro sin parar... y uno ya no está para estos trotes  
Paco: Pues menos mal que cuando sus hi encontrado en el balaguero os he dicho de escondernos juntos. En equipo como los militares, nos hemos organizado como los boinas verdes...  
Pepe: JEJEEJEJE, pues yo creo que ya sé de qué viene esa pasión desenfundada, Félix cuéntales lo que has visto esta mañana  
Félix: Pues es cierto, las he visto esta mañana comiendo afrodisíaco para ganado como si fuesen

gominolas, lo que tienen es un calentón de la leche, pero ¿no veis las caras de cachondas y salidas que llevaban?, esa forma de actuar no es normal...

Andrés: PERO PACO, SERAS BRUTO!!! QUE ANIMAL!!!

Paco: HHEEE!! sin faltar, que tu mujer y la del Mariano también están como una vaca-burra desbocada, que no es solo la mía

Andrés: Pero?? No lo entendéis?? A ver, Paco dónde dejaste esta mañana el medicamento que te di para el mardano...

Paco: Pues encima de la mesa con el pan, la verdad es que el orujo se me subió a la cabeza, llegue mareado y me fui a dormir la mona a las chopas del hocino pa que no me pillase la Carmen y hasta ahora no me había acordao

Mariano: Y qué hostias tiene que ver mi Ana con todo esto

Pepe: Pues no lo veis, que vuestras mujeres se a trincado el potenciador como si fuesen golosinas y van más salidas que la esquina de la barra del bar, vamos que la habéis liado gorda

Mariano: Eh, que yo no tengo nada que ver

Andrés: Bueno, que no hay que preocuparse, nos esperamos dos semanas a que se pase el efecto y arreglado

Paco: Pero tu estas tonto, yo no aguanto a la Carmen dos semanas encima dale que te pego

Mariano: Bueno y yo que hago, por que la la Ana me tiene mas escurrido que la ballerina esa que se compró pa fregar, si me pega otro apretón me saca el corazón por la boca, por que estoy mas seco que el balsete Valceres

Félix: Venga no quejarse tanto, si en el fondo sacáis tajada, a vuestros años no soñabais que nunca os pasaría esto, estáis como los mardanos, a todas horas cubriendo el ganooo, jejejeje

Paco: Si, pero el mardano cambia de hembra, nosotros siempre con la misma

Andrés: Vale de bromas, que esto es serio y tenemos que buscarle una solución

Mariano: Lo mejor es que nos apuntemos a La Legión y desaparezcamos una temporada del pueblo

Pepe: No digáis mas tonterías, estas cosas se arreglan hablando, lo que tenéis que hacer es ir a casa y hablar con vuestras mujeres, hombre, que ya no soy chicos pequeños, los problemas se superan afrontándolos y no escondiéndose de ellos

Paco: El zagal tiene razón, tenemos que ir pa casa y dejar las cosas claras, que se enteren en casa de quien manda... pero Andrés ... se le habrá pasado ya un poco el efecto , No? Por que yo tengo miedo de ir a casa

Andrés: Tarde o temprano tendremos que ir, no se hable mas, vámonos

Félix:!! Venga valientes brindemos por la victoria !!

Mariano: (santiguándose) adiós y que Dios nos pille confesaos

Paco: Quién dijo miedo. En mi casa mando yo!!

>>>Cuando van a salir justo entran las mujeres. Ellos retroceden y ellas los acorralan en el centro de la escena.

Paco: Qué suerte que hayáis venido

Mariano: Justo ahora os íbamos a buscar

Carmen: Pues sí que ha sido suerte, sí. Venid aquí pequeños...

Ana: Venid, que nos toca merendar

Andrés: Un momento, esperad un momento por favor. Ana, escucha un momento...

Raquel: Y ahora qué quiere ese

Andrés: Mujer, una palabra no se le niega ni al de Movistar

Ana: Bueno, venga, habla, pero rapidito

Carmen: Eso rapidito, que me está pegando bocaus la chirra en el delantal.

Paco: Coño!

Mariano: Cariño, si es que yo querría, pero es que tengo una jaqueca...

Paco: Eso. Y yo es que estoy cansadísimo

Andrés: Sí, y yo es que estoy indispuerto, y da cosa.  
Ana: Pero qué están diciendo estos. Se nos han vuelto mariquitas o qué.  
Raquel: Venga ya, dejaros de tonterías y a cumplir, que nos tenéis desatendidas.  
Ana: Eso, venga, a quitar el óxido a la cerradura  
Andrés: Pero mujeres, lo que nos pasa es que de tanto darle, así en frío, se nos va la inspiración.  
Mariano: Lo que necesitamos es un poco de romanticismo.  
Paco: Eso, que nos pongáis cachondos, pero poco a poco.  
Carmen: Joer qué delicaos se nos han vuelto estos.  
Raquel: Bueno, pero es que normalmente lo que tú llamas ser romántico es decir “ven aquí, que te voy a volver los ojos para atrás”  
Mariano: Bueno, pero eso es una vez cada treinta días, y no como hoy que llevamos en un día treinta veces.  
Ana: Bueno, y qué quieres, que te pregunte ¿estudias o trabajas?  
Carmen: Pues como yo no le pregunte a Paco ¿escardas u echas fiemo?  
Andrés: Y si vamos un ratico al baile?  
Ellas se miran entre sí.

Ana: Bueno, por un baile que echemos, un ratillo me aguanto.  
Raquel: Venga, pero sin arrimar la cebolleta que no respondo.  
Ellos se miran entre sí con esperanza de librarse.  
Carmen: Venga, vamos al baile.  
Salen todos menos Félix y Pepe.  
Félix: Pobrecillos, estaban temblando como chicos pequeños  
Pepe: Es para estarlo. Bueno, venga a lo nuestro, vamos a preparar la cena.  
Félix: Ven, échame una mano a encender el fuego, por cierto, ¿quien tenia que encender hoy?  
Pepe: El Pol, pero llega tarde...  
>>>>desaparecen de escena

## ACTO II      ESCENA III

>>>>Plaza Nueva. Están bailando un grupo de peñistas con música de fondo y se ve como venden los bingos, baja la música y a un lado se ve a Pepe y Félix y al otro a Paco y Carmen  
Pepe: Bueno vamos a cantar el bingo  
Félix: Mira, si está Paco con la mujer y no se le tira al cuello, vamos a verlos ( acercándose) hola pareja, ¿ como va todo?  
Carmen: Muy bien, aquí estamos, a bailar un poco y a ver si nos toca el bingo  
Félix: Pues me alegro, me gusta ver que estáis mas tranquilos, ¿todo bien? Paco  
Paco: Todo bien, no hay nada como hablar las cosas, pero venga a cantar el bingo, que nos enfriamos  
Pepe: Venga, que la gente esta pendiente (cogiendo a Félix por el brazo y llevándose lo)  
Paco: (pegando un silbido) Andrés, Mariano, que empieza el bingo, venga pa aca  
>>>>aparecen con las mujeres y se saludan todos  
Félix: Buenas noches vecinos, venga comenzamos con el bingo, la comisión avisa de que algunas luces no van, con que tendréis que estar atentos. No van el 74, el 48, el 56, el 3, el 89, el 4, el 32, el 23, el 7, el 17, el 66, el 60, el 41 y el 46 ¿está claro? VENGAN PEPE DALE CON EL PRIMER NUMERO...  
>>>>Pepe va sacando bolas le dice el numero a Félix y después de cada numero dice que no va la luz  
Félix: Primer numero, 125  
Pepe: El 125 no va

Félix: 238

Pepe: El 238 no va

>>> Cantan 6 o 7 números, Cantando un número contraseña (1) para que uno de los peñistas cante línea

Félix: Han cantado línea, mira Pepe a ver si es correcta ( mal publico) SI TE ACUERDAS DE LOS NUMEROS

Pepe: La línea es correcta

Todos: TONGO , TONGO, TONGO.....

Félix: Venga vale, CONTINUAMOS PARA BINGO

Pepe: Vamos!!!

Félix: ¾ de cacho de trozo

Pepe: El ¾ de cacho de trozo no va

Félix: 23,5

Pepe: El 23,5 no va

>>> Cantan 6 o 7 números, Cantando un número contraseña (2) para que Carmen cante bingo

Carmen: BINGOOO!!!! ( dando saltos se abraza a Paco y le da un beso de tornillo, Paco se retuerce y mueve las piernas convulsivamente) Ana, Raquel, que me ha tocado, vamos a cobrar el premio...(

>>>se van las tres junto a Pepe y Félix y Paco se desploma al suelo, Andrés y Mariano se acercan para auxiliarlo

Mariano: Paco, Paco, estas bien?

Paco: AAAHHHGG, esta mujer me va a matar en dos días, (incorporándose) me ha dao un beso de tornillo que casi me hace un esguince de intestino, ayudarme que no me tengo de pie

Andrés: Si, pues a buenos has ido a parar, que estamos como tú o peor, de todas formas lo he consultado en el prospecto del potenciador y calculando el peso de nuestras mujeres, la toma horaria del compuesto químico, la fase lunar, la estación estival, la rotación de la tierra, la teoría de la relatividad y el ritmo de vida sedentaria que llevamos, solo nos quedan tres semanas de soportarlas

Paco y Mariano: !!!TRES SEMANAS!!!estás loco

Andrés: Eso sin contar los efectos secundarios de la regresión de costumbres de apareamiento, porque después de una temporada de actividad sexual de alta intensidad, el organismo comienza una fase de multigeneracion de encima del estrógeno que fácilmente puede alargar este periodo en dos o tres meses

Paco: Macho no te he entendido ni lo primero ni lo segundo, pero suena muy mal

Mariano: Paco tiene razón, mira que no estamos para estos trotes, esto no puede ser bueno pa la salud

Andrés: No os preocupéis, he pensado en todo, traigo un complejo vitamínico que utilice cuando estaba de prácticas en el zoo de Barcelona, se los administrábamos a los elefantes anémicos de más de 70 años, les daba mucha vitalidad, con que nada, vamos a tomarnos una pastilla de estas diarias, tomar una ya mismo.. (ofreciéndoles una pastillas, se las toman todos)

Félix: Enhorabuena, Carmen me alegro de que le toque el premio a los del pueblo, que casi siempre se lo llevan los forasteros

Pepe: Venga chicas ya podes ir a celebrarlo con los maridos, que esto hay que mojarlo

Ana: Vamos, que los hombres están muy callados y eso es peligrosos, ya sabéis, reunión de pastores.....

Raquel: Oveja muerta

Carmen: Hala vamos, que pa luego es tarde

>>>se acercan a los maridos celebrando todos lo del bingo

Félix: Oye Pepe, se les ve felices,¿verdad?

Pepe: La verdad es que tienen motivos, están viviendo una segunda juventud, pero déjalos que disfruten

Félix: Tienes razón, a ver si llegamos a sus años con sus ganas de pasarlo bien, venga que por hoy

hemos terminado vámonos de peñas...

Pepe: SI, ahora... Bueno vecinos y después del bingo seguimos con la sesión de baile, A PASARLO BIEN¡¡¡

>>>Se centra la acción en el grupo de Paco y Carmen

Raquel: Vaya fiestas más majas que estamos pasando, no me lo he pasao tan bien desde chica ¿verdad Mariano?... Mariano...Mariano que parece que estas atontao, CHICO ¡¡¡ ¿y por que llevas los ojos que pareces un mócheló?

Mariano: Pues chica no te lo vas a creer, pero me están entrando unas de darte un viaje, que reite de la montaña rusa (cogiendo a Raquel del brazo y saliendo de escena) aquí sus quedáis que tengo faina

Raquel: adioooooosss¡¡

Ana: Qué prisas desde luego...

Andrés: Mujer ya sabes cómo es Mariano...

Paco: Calla y no des la charla como siempre, por cierto aquí sus quedáis Carmen...(echándose la al hombro) monta en la carroza que este paseo va a ser movido

Carmen: Pero chico, tas loco.....

Andrés: Pues si que a hecho efecto rápido...

Ana: Mira estos, ni decir adiós, si desde luego, somos muy amigos, pero que vas a esperar del albañil y el alguacil del pueblo, no tienen nuestra clase...

Andrés: ¿Clase? Yo te voy a dar clase, VEN PA QUI CORDERA QUE TE VOY A PONER UNA INYECCION, QUE PA ESO SOY EL VETERINARIO....( la coge de la cintura y desaparecen de escena)

>>>suenan música pop y bailan los peñistas

## ACTO II ESCENA IV

>>> Se oyen los pajarillos. Se ve a Pepe y Félix por la calle un poco trompas y hablan con voz de trompa. Mientras empieza a amanecer. Se ve una puerta y un número

Pepe: Vaya trompa me llevas. Estás borroso perdido. ¡¡¡por cierto te voy ganando en la apuesta del NO ES LO MISMO, yo he dicho la última frase

Félix: No es lo mismo, no es lo mismo.... dolores de piernas, que las piernas de Dolores... jajaja este ha sido bueno, te toca

Pepe: No es lo mismo, no es lo mismo.... Un metro de encaje negro, que un negro te encaje un metro... jejeje este te ha descolocado... ¡eh! mira hay luz en casa del veterinario, que harán a estas horas. Si está amaneciendo....

>>>se oye desde fuera de escena

Ana: POR DIOS¡ PARA ANDRES PARA... NO...NO... MEJOR NO PARES NO PAREEESSSSS

Andrés: Toma vacuna, con esta, no pillarás la gripe A

Félix: JEJEJE ¿contesta eso a tu pregunta?, sshhh vamos más para abajo. Déjalos que están entretenidos y por lo visto tienen para rato

Pepe: Sí, que me estoy meando, vamos a mear en la puerta de la cochera del Mariano. Eh, te toca un no es lo mismo...

Félix: No es lo mismo, no es lo mismo...hacerlo al baño maría, que hacérselo a María en el baño ...jejeje ahora tu

Pepe: No es lo mismo, no es lo mismo.... El cura Melchor lo hizo, que cúrame el chorizo jejejeje

Félix: Jejejeje ahora yo, ahora yo... No es lo mismo, no es lo mismo....Juan monte negro, que que te monte el negro Juan ajajjaajaj tu,tu

Pepe: No es lo mismo, no es lo mismo....blancas bolas de nieve, Blanca nieves en bolas ejejeje,

Félix: Espera, espera...No es lo mismo, no es lo mismo.... Que un negro llegue primero a la meta, que te la mete el primer negro que llegue jajajajja

Pepe: Estes bueno...No es lo mismo, no es lo mismo....veo una culebrilla negra, que veo que a la negra le brilla el culo jejejej

Félix: Uno , uno..No es lo mismo, no es lo mismo.... Dos tazas de te que dos tetazas ajaajajaj

Pepe: No es lo mismo, no es lo mismo.... Las ruinas de Machupichu, que, que venga un macho te meta el pichu y te arruine jejej

Félix: No es lo mismo, no es lo mismo.... Los montes de Tapachula, que tapate los montes chula jajaja

Pepe: Me toca...No es lo mismo, no es lo mismo.... Hule a traste, que atrás te huele jajaja

Félix: No es lo mismo, no es lo mismo....Emeterio, Saturnino, Zacarías y Fajardo, que meterlo, sacarlo, sacudirlo y guardarlo....aajajaja

Pepe: : No es lo mismo, no es lo mismo.... Paso no se me ocurre

Félix: Va este ...No es lo mismo, no es lo mismo.... Subir al pináculo de una montaña, que subir a una montaña con un pino en el culo jajaja te toca... venga sino dices uno pierdes

Pepe: : No es lo mismo, no es lo mismo....

Félix: No es lo mismo, no es lo mismo....Paquita vete arriba y pon fresco este besugo, que Paquita vete arriba y ponte fresca que ya subo jejeje

Pepe: No es lo mismo, no es lo mismo.... No es lo mismo, no es lo mismo.... Paso, paso, no me viene ninguno

>>>cambio de puerta y numero

Félix: : No es lo mismo, no es lo mismo....huevos a la besamel, que bésame los.....jejejeje y con este me proclamo campeón del pueblo... soy invencible en esto

Pepe: Venga que sí. Eh, mira, en casa de Paco también hay luz

>>>se oye desde fuera de escena

Carmen: Paco qué haces subiendo al armario, no...no... que te veo venir, mira que si me caes encima me matas; ; ; ;

Paco: Ahí va tu tigre, (PUM, SE OYE UN GOLPE SECO) hay, hay, hay que mangazo me he dado; ;

Carmen: Mira que te he dicho que no saltaras, vaya leche te has metido con el cabecero, no tienes remedio.... Ay que voy a hacer contigo

Félix: SSSHHH , que hostia se ha debido de pegar....jajaja

Pepe: Estos están peor que los otros jejeje, venga vamos para abajo que me meo

Félix: Si, si yo también (aceleran el paso)

>>>se cambia el numero y se ponen las 2 puertas Félix y Pepe se ponen a mear,

Pepe: AAAAHH, QUE DESCANSO; ; ; ;

Félix: SSSIIIIII, uno se queda mas relajado...uuuuhhhmmmm#####suena un pedo#####

Pepe: Snif, snif, ppuuuuaaua, vaya cuesco te has tirado, tío estas podrido

Félix: Pues sí, pero.... Oh no, no me he pedido...

Pepe: Como que no, si has marchitado los Geranios de la Raquel

Félix: Que no, que no me he pedido...

Pepe: Como que no, lo he olido y lo he oído

Félix: Que no, no me he pedido...ME HE CAGADO, ESTABA TODO RELAJADO Y RAAASS, espera que me voy a quitar las bermudas

>>>se quita las bermudas y se ve el calzoncillo marrón

Pepe: Cómo te has puesto, tenias que salir de casa con pañal como los chicos pequeños

>>>Raquel les tira un cubo de agua por encima

Raquel: Así aprenderéis gorrinos, que todo el mundo se viene a mear a mi puerta

>>>Félix y Pepe salen corriendo y se paran un poco más apartados

Félix: Dios como voy, meado, cagado, mojado....me voy para casa

Pepe: Yo también, que estoy cansado y hoy tendremos jaleo y pocas horas para dormir

Félix: Pues sí, desde luego, te puede pasar de todo en .....

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡UN DIA DE FIESTAS¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡



## FIN

En el día de su estreno, los actores principales fueron:

- Consuelo Lou
- Josefa Bartolo
- Pilar Serrano
- Natalia Naval
- Félix Sánchez
- Jesús Martínez
- Felipe Pradas
- Raúl Beúnza

Y los actores de reparto:

- Mariano Alamán
- Ainoa Magallón
- Luz Gutiérrez
- Javier Magallón
- Sandra Fernández
- Andrea Lagunas