

"El Hocino" de Blesa, por Alfonso Zapater

Este fue uno de los últimos artículos escritos por Alfonso Zapater, publicado en Heraldo de Aragón el pasado 28 de mayo.

ALFONSO ZAPATER. Zaragoza | Cada nuevo número de la revista publicada por la Asociación Cultural "El Hocino" de Blesa, y van dieciocho, nos trae la información de esta localidad turolense en la que se recuerda el ayer, pero sin olvidar el hoy, al tiempo que se da cumplida referencia de los proyectos y mejoras que se suceden de manera permanente. Javier Lozano Allueva, secretario de la mencionada asociación y creador de la página "Blesa, un lugar en el mundo" (www.blesa.info), comenta que el pasado mes de abril se publicó asimismo el número 100 de un medio de comunicación muy especial, el periódico mensual y digital "Gaceta de Blesa", que él mismo comenzó a escribir hace diez años. "Aunque cada edición se cierra mes a mes - dice-, las actualizaciones pueden ser diarias, semanales o bimensuales, según las noticias de indole social, sucesos, inauguraciones, o la siempre fija sección cultural, que tiene ámbito aragonés, no sólo local y comercial".

La inquietud de la villa está de manifiesto. Para ello se cuenta con la colaboración de la Comarca de Cuencas Mineras y el propio Ayuntamiento del municipio.

En el artículo editorial de "El Hocino" se hace balance de los logros alcanzados a lo largo del pasado ejercicio de 2006, al tiempo que se ofrecen aquéllos que se encuentran en período de realización. La proyección de Blesa, su historia y sus valores, puede servir de ejemplo para otros muchos pueblos prácticamente olvidados o escasamente conocidos. Recuerdan que su mayor herencia para Aragón se halla representada por el retablo gótico del siglo XV, que puede verse en el Museo de Zaragoza, y en las azudes y molinos del término, mediante un recorrido debidamente señalado, con atractivos miradores y merenderos. Las presas históricas y sistemas de riego se conservan a través de los siglos.

Una subvención de la Diputación Provincial de Teruel contribuye a llevar adelante los planes relativos a la herencia patrimonial y la consolidación del turismo relacionado con el agua, de acuerdo con el espíritu de la Expo 2008. "De los muchos proyectos abordados en junta de "El Hocino", una buena parte de ellos se plasmaban en el exterior: el río, la ruta de las presas, pilones, lavaderos, plantaciones de árboles... Varios de ellos aún no hemos podido ponerlos en práctica, porque necesitaban de un edificio, un soporte emblemático y con historia, precisamente lo que el Molino Bajo va a ser en el futuro".

También esperan conseguir, antes del verano de 2008, su correspondiente centro de interpretación, "quizá una casa museo donde guardar el patrimonio recuperado".

Es lo que corresponde, en mayor o menor medida, a todos nuestros pueblos, para que su personalidad permanezca intacta, sin temor a perderla un día por culpa del descenso de habitantes. La oferta está ahí en todo caso, y hay que saber ponerla al día como hace la Asociación Cultural "El Hocino" con la ayuda del Ayuntamiento de Blesa. Los resultados son la mejor garantía del futuro.