

Estudio de los apodos familiares de Blesa (Teruel)

por Fco. Javier Lozano Allueva

Contacto: blesa.gaceta@gmail.com

© 2018 del autor, "Blesa, un lugar en el mundo"

Sumario: Este artículo analiza la relación de apodos familiares actualmente heredados en la población aragonesa de Blesa, los clasifica según su origen, desarrolla su etimología y analiza varios fenómenos de los mismos, como son: el doble apodo, la feminización de los apodos familiares, el uso del diminutivos y se exponen algunos ejemplos amparados en documentación histórica, folclore y conservados en toponimia. Respecto a la feminización documentamos que ocurría en el siglo XVII con los segundos apellidos.

Palabras clave: apodos, sobrenombres, motes, nombre familiar, nombres, apellidos feminizados, Blesa, Teruel, Aragón, España, habla rural, doble apodo, etimología.

*Aquel pueblo administraba el sacramento del
bautismo con una pródiga y mordaz
desconsideración.*

Miguel Delibes "El Camino" (capítulo IV)

Como bien dice la Gran Enciclopedia Aragonesa, "la costumbre de prescindir del apellido en los pueblos aragoneses, hasta hace no muchos años provocaba la aparición de una especie de patronímico, sobre todo entre los niños (como en la época romanaⁱ) a quienes se les conocía por el nombre suyo y el de la madre o la casa": por ejemplo, Nicolás el de la Anita, o Tomás de los *Basilios*, que de adulto puede pasar a ser "el *Royo*" si es pelirrojo o rubio, o "el *Cestero*" si toma un oficio de cierta singularidad. Al haber pasado de padres a hijos, hoy en día se siguen utilizando por la inercia natural y por el hecho de que la secular endogamia habida en las localidades pequeñas y medianas provocó que los apellidos no fueran prácticos para identificar a una familia, debido a lo extendido de los mismos, incluso entre vecinos sin parentescoⁱⁱ.

El apodo o mote que especifica la pertenencia a una «casa»ⁱⁱⁱ o que se deriva de una condición física, por ser habitual, no suele molestar a quien lo recibe; pero los dichos con intención hiriente pueden provocar roces o graves consecuencias.

Los apodos pueden derivarse de los oficios, y en muchas ocasiones no tienen una significación concreta ni segundas intenciones: por ejemplo *bellidos*, *carniceras*. Pero también pueden ser alguna simpleza dicha para enfadar a quien la oye. No descubrimos nada si constatamos que este sobrenombre se aplicaba sobretodo a la

Criterio de selección

Apodos familiares en Blesa

Fenómenos a destacar

- Herencia
- Apodo sobre apodo
- Cambio de género
- Diminutivos

Origen de los apodos de blesinos

- Principio de algunos

Otros apodos. Desaparecidos. Fijados se la toponimia.

- Los innumerables apodos individuales
- Apodos 'fijados a la tierra'
- Apodos conservados en folclore

Comparación con pueblos próximos

Bibliografía

Nota sobre la publicación

Notas

gente ordinaria, por llamarnos de alguna forma, ya que en los pueblos, las personas destacadas no solían tener apodo, y generalmente no necesitaban ni el apellido. Así, en Blesa, D. Luis, D. Julián, D. Alfredo o Dña. Dolores, no necesitaron más identificación, por ser maestros. Así pasaría con otras personas influyentes, como oímos en la localidad vecina de Huesa del Común, donde muchos "dones" eran aclarados como, "el señorito", al ser miembros de la poderosa familia Latorre.

Criterio de selección

El criterio seguido para la elaborar la siguiente relación es que el apodo debe ser familiar y no particular. El punto de encuentro entre ambas categorías ha sido difícil de discriminar, porque la tendencia natural de los sobrenombres individuales es a extenderse automáticamente a la descendencia de los “motejados”. He intentado determinar si el apodo se utiliza en plural para designar a la casa en su conjunto. Esta es la razón por la que echará en falta algunos motes. En el otro extremo encontramos los apellidos que por su singularidad en Blesa se han pasado a nombrar en plural como identificador de un clan familiar (Bartolo a *Bartolos*, Garcés a *Garceses*).

Apodos familiares en Blesa

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Agosteros | Chaches | Macarras | Pintaos |
| Albardero | Chanfas | Machete | Pititos ¿petitos? |
| Alpargateros | Chaparros | Mancurros | Pitorros |
| Amados | Chatica | Manguán | Pleneras |
| Anastasio | Chichorreros | Manguarrinos | Plorinos |
| Aragonés (apellido directo) | Choanes | Marines | Pobladores (apellido en plural) |
| Balbinos | Cirilos | Marotos | Politos |
| Bartolos | Claveles (¿perdido?) | Melitones | Posaderos |
| Basilisos | Cortantes | Merinetas (o Marinetas) | Pradas (apellido directo) |
| Bataneros | Cortesinos | Miguelés | Primitivos |
| Bellidos (Billidos) | Cuarteros | Mingos | Rano |
| Bertolicos | Cucalás | Miñonas | Ritos |
| Billotas (sing.?) | Culumbanos | Misioneros | Roncales |
| Botejones | Estanqueras | Molineros | Royos |
| Burrumbas | Fabianas | Monevinos | Rullos |
| Cachitos | Fletas | Mostosos | Salas (apellido directo) |
| Cachurros | Fogaratos | Moyuelinos | Sanjuanera (sing.) |
| Cadreteros | Foros | Naranjera (sing.?) | Sebastianes |
| Cajudos | Gaiteras | Navales | Serios |
| Campana | Garceses | Nobles | Silvestres |
| Cañameros | Garrosos (perdido) | Palacianes | Soberanos |
| Carniceros | Gasparillo (?) | Panaderos | Tano |
| Carrañes | Generosos | Pardos | Tasos |
| Cascos | Hojalateros | Patitos | Tralleros |
| Castellanos | Huesino | Pedal | Trigueros |
| Castros | Husas | Pedrana (sing.?) | Yayos |
| Catalanes | Jotas | Peralta | Zapatero |
| Cayos | Juanillos | Perfetos (Perfectos) | Zorrero (perdido) |
| Celmas (apellido en plural) | Juanicatres | Petanes | |
| Cesteros | Juanvidas | Pichinejas (sing?) | |
| | Lecheros | Pilaros | |

Fenómenos a destacar

Herencia

Un aspecto variable de la transmisión de estos 'nombres' es el de la elección del apodo de un niño, cuando en realidad heredaba de sus padres dos o más. El niño o niña hereda en ocasiones el paterno y otras el materno (si pesa más el de una procedencia que el de otra). Dado que el mote lo usan (y eligen) sobre todo personas ajenas a la propia familia (en el sentido amplio "casa" o clan) seguramente se consolidará el menos frecuente, por la lógica de que siga sirviendo para identificar a los miembros de la nueva generación, y eso estaría en función de la frecuencia de todos los posibles apodos heredables de padres o abuelos; En casos extremos de ambigüedad podría incluso llegarse a la creación de un segundo sobreapodo para el infante.

Un ejemplo real. Del matrimonio de Mariano Allueva Arnal (*Nobles*) y Lorenza Martín Royo (*Pardos*), el hijo Anselmo heredó el de *Nobles*. Miguela Sanz Nuez, hija de Pedro Sanz Allueva (*Plorinos*) y Úrsula Nuez Castro (*Mingos*) quedó como de los *Plorinos* o "*Plorina*", pero tras casarse con Anselmo "heredó" el de él, así como sus hijos y nietos. Era el mote más singular y por tanto mejor identificador (y en este caso el de la vía masculina).

Similar al caso previo, en que pueden no heredarse los apodos familiares, o perderse tras el matrimonio, si un cónyuge tiene un nombre suficientemente singular puede pasar a nominar al otro. El blesino Antonio Sanz nos transmite un caso de dos hermanas, en el cual, mientras una mantuvo el apodo familiar, Victoria '*la Campana*', la hermana era reconocida por Carmen '*la del Bruno*'.

Otro caso de pérdida del mote familiar (del que nos informa M^a Cruz Iranzo) a favor de uno ajeno, fue el de los tres hermanos Iranzo que hubieran debido heredar el de "*Pitorros*", pero que terminaron siendo identificados como *Campanas*, por ser este el apodo de su madre de leche o nodriza, figura sumamente importante en los siglos precedentes a las leches artificiales para la infancia, para salvar o sacar adelante a los bebés.

Apodo sobre apodo

La endogamia inherente a los matrimonios dentro de la misma localidad o entre localidades muy próximas, a la que aludíamos en la entradilla, y que tan inútil hizo el apellido para designar a un habitante de una localidad, provocó el mismo problema en los apodos y que estos comenzasen a necesitar su "segundo apellido-apodo" para distinguir a las diversas familias que portaban el primer apodo.

Así, en Blesa identificaban a un vecino como el '*Royo el Zurdo*' (motes de Ángel Mercadal), que no era en sentido propio *royo* (rubio) ni *zurdo*; eran los motes del padre y del abuelo, ya que *Royos* había varios en la localidad.

Cambio de género de apodos (y de los apellidos)

Un fenómeno curioso que observamos sobre el uso del apodo es el de la feminización de los motes sin ningún tipo de complejo o respeto por lo gramatical. Así, la esposa del *tío Noble* (Anselmo Allueva) pasaba a ser llamada Miguela '*la Nobla*', a pesar de que el de su marido era un adjetivo neutro, sin género (y de que Miguela Sanz tenía su propio apodo '*Plorina*' –o sea, de Plou-). A la tía Germana (de *los Chaches*) también le decían '*la Chacha*' (documentado en 1934). Un estudio sobre la frecuencia de este cambio de género, para palabras neutras como Noble, estaría por hacerse, pero dejamos constancia de que la sociedad que los ha generado no tiene ningún complejo en cambiar de género de apodos ni nombres, ni aunque sea un nombre respetado en Aragón. Así hallamos el mote de la familia de los '*Pilaros*'

(provenientes de una 'Pilar'). Otros casos son: el apodo 'el *Pedal*', cuyas mujeres son 'la *Pedala*'. Y la familia de los 'Rullos' a cuyas mujeres no las apodan *la 'Rullo'* sino *la 'Rulla'*.

No sabemos si algún otro mote proviene de cambio de género, como el caso de 'la *Marcas*' (quizá de un *Marcos*).

Un fenómeno muy curioso que hemos podido comprobar en varios documentos, es que en el siglo XVII, cuando entre los habitantes de Blesa mencionan el segundo apellido, podían cambiar el género de éste para indicar que provenía de la madre ¿o quizá de la esposa?. Creo que este puede ser un detalle importante, pero no será fácil afirmar si fue antecedente o consecuencia del fenómeno que se observa para los motes o apodos.

Siendo la norma general que constase un único apellido, la inscripción del segundo muestra ocasionalmente este detalle de la feminización de los segundos apellidos de bastantes personas^{iv}. Así se aprecia en los documentos del Archivo Municipal de Blesa de 1648, 1676 y 1703.

En el primer documento, de 1648 (citado en uno posterior, de 1785) hallamos a **Miguel Mercadal Obona**, cuyo segundo apellido podría haber sido Obón (como la localidad próxima a Blesa) de haber provenido del padre, como figura en la que fue su esposa **Miguel Mercadal, viudo de la qm. Magdalena Obon [...].**"

En el segundo documento, de 1676, figura una relación de miembros del concejo y universidad de lugar de "Blessa" y figuran entre los inscritos : "*et primo Martín de Plou Aznara y Francisco Martín Martina, Jurados, Pedro Serrano Martina procurador, [...]*", en lugar de Aznar o Martín, "*Miguel Mercadal de la Finola*", cuando el apellido conservado hasta mediado el siglo XX es Finol, "*[...] todos vezinos y havitadores del lugar Blesa, et assi todo el dicho Concejo General [...]*".

Del tercer documento, de 1703, figuran, de forma similar: "**Juan Serrano Ploba**," del apellido Plob que como el pueblo vecino de Blesa luego evolucionó a Plou. Y también "**Juan de Plou Mercadala, [...], Joseph Castro Ploba, Juan de Plou Roya, Antonio de Plou Belenguera, [...], Matheo Martín Martina, [...]** todos vecinos y havitadores de dicho lugar de Blesa. [...]"

Además, este cambio usual para concordar persona y apodo en género podría explicar algún topónimo del lugar, como el monte de la *Burilla* (cuando un apellido difundido en la zona es 'Burillo')^v.

No es este fenómeno exclusivo de la localidad de Blesa. Jordi-Xavier Romero rescató algún caso más de habitantes de la localidad próxima de Josa (Teruel). En el Concejo de Josa del año 1658 figuran muchos josinos con un sólo apellido, pero entre los dos que figuran con ambos (por ser homónimos) uno de ellos presentaba la feminización del apellido: **Domingo Tomás de la Mercadala** y Domingo Tomás **de la Tello**. También lo han advertido en la localidad de Muniesa en el siglo XVI^{vi}.

Diminutivos

Es común en el lenguaje hablado en Aragón usar numerosas palabras (nombres comunes, propios o adjetivos) en su forma diminutiva. Los diminutivos son usados en exceso y sin aparente necesidad, es una costumbre, y se puede oír hablar de "piececica", "pesetica", "royico", o "Manolico". Por supuesto, en este contexto el pequeño de la familia de los '*Pitito*' era llamado el "*Pititico*", y el de la de los "*machetes*", "*machetico*". Aparece escrito en 1934 "El tío Pitorrica" que sería de la familia de los "pitorros". No se trataba de motes nuevos sino el diminutivo del apodo familiar.

Un documento manuscrito y no oficial de 1934, que transcribimos, muestra con naturalidad el uso de apodos y la práctica exclusión de los apellidos como identificadores de personas en esta localidad, además de algunos de los fenómenos comentados^{vii}. De hecho, cuando se omite el apodo de la persona se cita al esposo o esposa antes que el apellido, que sólo figura en contados casos, cuando es algo tan singular que en una generación deviene en apodo familiar (como "Pardo").

Origen de los apodos de blesinos

En este caso se distinguen dos orígenes claros, o quizá sería más correcto hablar de dos motivaciones naturales. **Los primeros serían aquellos apodos que surgen de forma espontánea para una persona en razón del nombre de alguno de sus padres, abuelos o del mismo apodo familiar, o bien por su oficio o pueblo de origen o el de sus antecesores. Los segundos serían aquellos que inventaron personas concretas para designar a otros,** en muchas ocasiones con un fin poco serio o incluso para molestar al aludido^{viii}.

Me contaron en Blesa que algunos de los apodos inventados con segunda intención, o directamente para motejar, lo fueron por pastores del pueblo, que pasaban horas juntos sacando motes por cualquier costumbre, defecto físico, palabras utilizadas por la inocente “víctima”, etc. No tiene porque haber sido siempre así en el pasado, pero sí en algún momento.

Muchos de los motes pierden paulatinamente su sentido al desaparecer el oficio o hacerse extraño el nombre común y ya no podemos reconstruir su antigua razón de ser. Además, muchos que fueron en principio en singular, pasaron en una generación a ser plurales (y familiares); como por ejemplo, el de tío *Merinete* que luego pasó a ser de los *Merinetes* o *Merinetas*. No obstante, vamos a intentar una clasificación básica de los mismos.

Relativos a **oficios** tenemos: *Agosteros, Albardeero, Alpargateros, Bataneros, Cañameros, Carniceros, Cesteros, Chichorreros, Cortante, Estanqueras, Hojalateros, Lecheros, Molineros, Panaderos, Posadero, Trigueros, Zapatero*.

Relativos a un **lugar de origen**: *Cadreteros, Castellanos, Catalanes, Cortesinos, Huesino, Monevinos, Moyuelinos, Palomos* (¿podría provenir del nombre Paloma o de la localidad de Palomar?), *Pardos* (?), *Peralta* (?), *Pleneras* [de Plenas], *Roncal* (por provenir de dicho valle pirenaico un antepasado).

Derivados de **nombres de ascendientes**, podemos presuponer que lo son los siguientes: *Amados, Anastasios, Balbinos (de Balbina), Bartolos, Basilisos, Bertolicos* (?), *Castros, Cayos, Choanes, Cirilos, Culumbanos (de Columbano), Fabianas, Gasparillo* (?), *Generosos, Juanillos, Juanvidas, Melitones, Migueles, Mingos* (“Mingo” era equivalente y apócope del nombre “Domingo” en la Edad Moderna)^{ix}, *Palomos* (?), *Pedal, Perfe[c]tos, Pilaros, Politos (de Hipólito), Primitivos, Ritos, Sebastianes, Silvestres*.

Y también tenemos los que **descienden de un apellido**, a veces perdido alguna generación atrás, o aún el apellido actual de la persona, pero pluralizado. Por la rareza actual de algunos nombres antiguos y la confusión de que algunos nombres sean apellidos, es posible que algunos de los relacionados en el párrafo anterior debieran estarlo en este y a la inversa: *Aragoneses, Bartolos, Fletas, Garceses, Marines, Navales, Palacianes, Pardos, Petitos, Pobladores, Pradas, Rullo, Salas, Soro*. Este último, *Soro*, puede ser apellido (aunque no lo tenemos documentado en Blesa), o mote desde el principio, pues 'soro' en Aragón significa "rubio, rojizo". Tampoco podemos asegurar si *Sanjuanera* proviene de algún apellido "Sanjuan". Algunos de ellos aunque singulares fueron recientes y relativamente numerosos, pero algunos otros son casi únicos, quizá algún emigrante lejano, como por ejemplo, *Palacián* es un apellido poco común en el contorno, uno había en Rudilla en 1904 según el censo electoral, y uno sólo también en Blesa en la cofradía del Santísimo Rosario, de Blesa 1762 –que incluía a mujeres y hombres-^x. Otro mote que pudo venir de un apellido, “Fora”/“Foro”, pues tenemos documentado el apellido “Lafora” en Blesa^{xi}, y es muy escaso esa zona. La presencia de alguno pudo dar sobrenombre a *la tía Fora, el Foro o el Forico*. Y el mote el *Rullo* puede provenir del apellido, que está documentado en la zona, al menos en el siglo XVI^{xii} sin olvidar que en algunas localidades próximas (Cascante del Río y Villanueva del Rebollar de la Sierra, ambas en la provincia de Teruel), o ya tan al sur como el Rincón de Ademuz, “rullo” significa rizado o muy rizado^{xiii}.

‘*Petito*’: Fue un apellido en uso en 1867, pero a la altura de 1897 había quedado como un mote, como explico más adelante.

Por último, quedan los que tienen **orígenes diversos** y cuya razón de ser debería de rescatarse cuanto antes, si se quiere conservar su sentido sin que en el futuro se deban elucubrar extrañas e incorrectas razones. Algunos son: *Cajudos*, *Cucalás* [éste es un apellido poco común y no lo tengo documentado en Blesa, que quizá conllevó su adopción como mote hace alguna generación], *Merinetes*...

Algunos tienen sospechoso parecido a palabras en aragonés, como: 'Carrañes' muy similar a 'Carraña' (= Ira, enojo. Persona propensa a estas pasiones.), 'Mancurro' adjetivo "que tiene seis dedos en una mano o que le falta algún dedo o manco".

O en otras lenguas próximas geográficamente: los 'chaparros' (en euskera 'txaparro' ha pasado al castellano como persona rechoncha, como mata de encina o roble).

Hemos preguntado por varios que ya no tiene origen conocido, como el de los 'Jotas', (del que nos informa Nicolasa Pradas (de 80 años) a través de Francisco Lou Pradas). Aplicado a personas los apodaba como "el Jota", era de una familia apellidada "Lou" y se lo decían ya al abuelo de Francisco, Evaristo Lou. Nicolasa ya no sabe de quien provino el mote por primera vez, por lo que viene de antiguo.

Principio de algunos

Gracias a algunos descendientes de las familias con apodos de origen no identificado podemos saber del extraño y poco deducible principio.

- Ponemos como ejemplo, el caso del apodo familiar de los '*Patitos*' cuyo mote se generó aproximadamente hace un siglo y sustituyó al apodo que heredaban hasta entonces, los *Primitivos*, demasiado extendido a la sazón, al ser el de varias ramas de la familia. La tierna razón fue que a un niño de la familia (Francisco Calvo) su hermana le llamaba 'Patito' en lugar de "Paquito", y en tanta gracia cayó este simple vocablo que se mantuvo para designar a esa rama familiar hasta hoy. Por supuesto que el mote derivó y se usa actualmente en los dos géneros, y en Blesa hay 'patitos' y 'patitas', y son la misma familia.
- Nos informaba Pilar Arnal sobre el de '*los soberanos*'. Nos transmitió lo que su abuela sabía sobre el origen del mismo y la sencilla forma en que se generó. Su familia vivía frente a la posada del pueblo de Blesa (en la calle Baja), y allí estaría un día una de las mujeres de la familia en una época que no podemos aún aproximar (al menos la madre de su abuela, lo que nos retrae a la primera mitad del siglo XIX), cuando un cliente forastero, catalán, viéndola sentada haciendo sus cosas, se expresó de esta, o muy similar forma: "*¡Qué señora tan soberana!*". Tan sencillo como que estuviesen escuchando algunos del lugar el comentario, tan simple como que en un pueblo pequeño, pronto se difundiría la simpleza, (dicho sea con todo el respeto), que el mote quedó asignado a ella y sus descendientes, de tal forma que, nos contaba Pilar, que su abuela era identificada en Blesa como la '*tía Soberana*' incluso por su marido, y mucha gente no sabía su nombre (Manuela Arnal Artigas). Incluso era conocida como "tía Soberana" en un pueblo de la sierra más cercana como Fonfría, a donde iba tradicionalmente para fiestas^{xiv}.
- Nos han transmitido la razón de un sobreapodo que fue minoritario incluso en su época, que no llegó hasta la actualidad, pero que sirve como ejemplo para ilustrar cómo podían generarse. Fue el caso de Antero Galve *el Husa*. Nos informaba Antonio Sanz de que al dedicarse a recoger limosnas para la iglesia local, algunos le decían en broma el *tío Santero*, por el parecido con su nombre. No pervivió el alias individual y minoritario, dado que sus descendientes siguen siendo *Husas*.
- La blesina Teresa Allueva, con familia por parte de madre en Lécera, conoce el origen del apodo '**Chanfa**', según se lo contaron siempre. Había un entierro en el pueblo ¿Lécera? y antes no todo el mundo tenía capas (era algo de pudientes, aunque aclara que su padre y abuelo Perico tenían capa, y debían tener cierto nivel, aún sin ser ricos). Pasó por al lado de la comitiva uno que iba

de viaje, de fuera del pueblo, y le salió el decir en voz alta: "*Chanfa, esa capa no es tuya*", y "*Chanfa*" se les quedó como mote.

- Generosos. Esta palabra, que al tener significado propio podría mover a dudar sobre si es apodo por el adjetivo o por nombre. Creo más probable que sea por lo último, ya que a finales del siglo XIX vivía en Blesa Generosa Sanz Moreno (esposa de Ángel Artigas Villalva, e hija de Mariano y Martina). Es fácil que su singular nombre pasase a designar a la familia Artigas Sanz, apellidos comunes^{xv}.

Son las primeras razones de ser, apodos creados con pretextos poco menos que aleatorios, cotidianos o dentro de la esfera íntima, que salen a la luz pública y que parte del pueblo tomaba "al vuelo". Esto mismo podemos comprobar en la relación de orígenes que ha ido recopilando mi amigo Jaime Cinca en el cercano pueblo de Lécera, cuya lista ha publicado y mantiene en Internet^{xvi}.

Otros apodos. Desaparecidos. Fijados a la toponimia.

Los innumerables apodos individuales

Como decíamos, existen muchos más apodos individuales que aparentemente no han pasado a familiares. Por citar sólo algunos: *Martagón*, "el Negro", "el Pillo", tía ... "*la Ruina*", tía "*Melchoreta*", la "Marcas", el tío Blas "*el Gabachero*", Emilio "*el esquilador*", Ignacio "*el buen mozo*", "*el sabino*" (*por su madre Sabina Naval Mercadal*), la tía *Ruchana*, el *Peloto*, el *Ratonero*, la tía *Celosa*, el *Mudo*, la *Muda*, el tío *Fosforero* (*cuya mujer era la tía Royeta*), Ambrosio *el Parricas*, José *el Campillero*, Teresa *los Titos* (*o la Titos*), el *Santiagaz*, José *el Francés*, el *Corcalo*, el tío *Carcaseno* (del que queda memoria en el "rincón del tío Carcaseno" en el barrio del Castillo)...

MOTES VIAJEROS. Estos apodos quizá desaparecieron o desaparecerán con las personas a los se los decían, otros seguirán. El mote se puede traer de otra localidad y seguir siendo utilizado: María *La Parras*, según sus descendientes tenía tal mote en su Muniesa natal, y así la conocían en el pueblo de Blesa donde fue a vivir tras casarse con un molinero de dicho pueblo. Algunos se han usado repetidamente con diferentes personas no emparentadas, caso de '*la chatica*', aunque en caso de ser varios en la familia pueden pasar a ser llamadas las '*chaticas*' de forma 'natural'. En la relación de apodos mencionamos un par que aparentemente se han perdido ya: *Garrosos* y *Zorrero*.^{xvii} Incluso personas de fuera de la localidad, que podrían tener su nombre y apellido se identificaban por sus apodos, como nos contaba Pascuala Artigas de "*El tío Carlista*", que era un cantarero de Huesa del Común, que vendía en Blesa.

PERSONAS CON TÍTULO. Antes mencionábamos que no se aplicaban apodos a personas principales o con títulos (médico, maestros, veterinario...), pero sí pudimos hallar como apodo, "el médico", tal como leímos en un relato de finales del siglo XIX, donde lo aplicaban al nieto de este especialista^{xviii}. Y recientemente supe de que uno de los vecinos más formados y activos del siglo XIX, Santiago González y Pascual, que se dedicaba "a la escultura, arquitectura y toda la mecánica" (plasmado en imaginería, altares, monumentos de Semana Santa), tenía un mote en el pueblo, según el testimonio del blesino Valero Naval, a Santiago González le decían en Blesa "el Siete Cabezas", por su inteligencia.

EL MOTE ANTIFAZ. Y a medida que se rescaten hechos de la intrahistoria de la vida de los pueblos hallaremos otros ejemplos. No entraría exactamente dentro de la finalidad de este estudio el relacionar los motes de bandoleros, dado que el ámbito de la delincuencia es propicio a usarlos para otra finalidad, como es ocultar pistas sobre su identidad, pero sí es una prueba más de la universalización de la solución del mote como identificador. Tenemos documentado el caso que ha rescatado José Manuel Bespín de un bandolero blesino del primer cuarto del siglo XIX, que por supuesto tenía su sobrenombre: Manuel Gracia, alias *Zurriburr*^{xix}. De 1817 data una banda de ladrones que reunía a personajes de varios pueblos del contorno; el blesino era "*el viudo de Capirota*", sin más pistas^{xx}. Cuando en 1890 tenemos

documentado un crimen en Blesa, también los dos incriminados locales tienen mote: *Sardinero* y *Bolicas*^{xxi} y así se hacía constar en las pesquisas y memoria del juicio. Otro individual fue el *tío Rumiendo*, que nos cuentan que era colega del *Sardinero*. El último que nos han transmitido, de entre el siglo XVIII y XIX *El Manco*, apodo de Clemente Salas^{xxii}.

Otro mote individual, que no pasó a familiar, pero que no se ha perdido en la intrahistoria, sino que se ha quedado fijado en la memoria, (casi leyenda hoy en día) es el del *tío herrere*. Efectivamente, fue un herrero y cerrajero de Blesa, muy hábil, del que perviven anécdotas ligadas a su oficio, a algunas bromas socarronas o "gamberradas", y es mítica su habilidad para hacer monedas de plata, mientras que su detención como falsificador de monedas en 1914 quedaba para la historia^{xxiii}.

OFICIALIZANDO EL APODO. Algunos apodos han tenido incluso el "honor" de inscribirse en un censo oficial, en lugar de un segundo apellido, todo un síntoma, aunque sea una completa excepción. Así figura Mateo Nuez (alias) *Petito* en los censos electorales de 1890 y 1897 de Blesa y otro Mateo Nuez (alias) *Mingo* en el de 1890. Éste "Petito" proviene de un apellido, porque tenemos registrado a Francisco Nuez *Petito* en 1867, en un documento sobre un pleito por una paridera en la zona donde hoy existe el balsete 'Petito'^{xxiv}, y ya existía en 1826 "un corral de Blesa llamado de *Petito* junto al mojón de Moyuela".

Apodos 'fijados a la tierra'

En el estudio de los topónimos del término municipal y sus etimologías^{xxv}, de las partidas y rincones, se deduce que también los mote dejaban su huella en los nombres de las tierras, a poco que el mismo fuese lo suficientemente insólito. Así, al menos lo parece de algunos que citamos en el trabajo sobre toponimia y etimología de algunos, como por ejemplo:

- *Mingón*, Hoya, (y también la era *Mingón*, desde la que en Blesa se bendicen los términos cada 3 de mayo). Quizá provenga del nombre *Mingo*, muy común en otras comarcas hace siglos, aunque no en Blesa ni la Honor de Huesa^{xxvi}. En Blesa queda un apodo familiar "Mingos". Lo citamos porque probablemente el topónimo no desciende del nombre original sino de algún apodo.
- *Camino del Esculado*. (dicen *Esculao*). También hay una "corraliza *el Esculao*". Probablemente sería un mote. (Voz '*Esculado, camino del*').
- "*El pocico de los Garrosos*". El adjetivo se aplica en Blesa a personas que tienen las piernas torcidas. En este caso, era un apodo de los dueños de campo que está junto al pozo de agua manantial. (Voz "*Garrosos, Pocico los*").
- "*balsete Marío*" (no Mario) El nombre pudo deberse a algún dueño con el nombre compuesto, o que su mujer o madre se llamase María. No es extraña en Blesa esta manera simplista de fabricar apodos familiares, como hemos visto. (Voz '*Marío, balsete*').
- *Hoya de la Cartagena*. Probablemente tiene su origen en algún apellido o mote debido al origen, que no hemos hallado. Como topónimo lo tenemos documentado en 1858 y 1880. (Voz '*Cartagena, Hoya de la*').
- *corral del Zucarero* (o *zucarero*). Sabemos que un oficio ejercido en Blesa fue el de *zucarero* ambulante, es decir, *azucarero* ambulante, vendedor de azúcar. Un trabajo tan peculiar bien pudo quedar como mote o apodo. Tenemos documentado en 1856 a Mariano Julbe como *Zucarero* ambulante. Es muy factible que un tío *Zucarero* (de *zucarero*), le diera nombre al corral. (Voz *Zucarero* (o *zucarero*), *Corral del*).
- "hoyica la *Esgarrata*", *Esgarrata* era el apodo de Pascuala (abuela de *los Alfaros* y *los Mostosos*). Es un topónimo de transmisión oral y relativamente reciente por la edad de los mencionados. (Voz '*Esgarrata, hoyica la*').

- "balsete *Petito*", es una pequeña balsa, (pero su nombre no parece ligado a su tamaño, en ningún diccionario de vocabulario aragonés). Como adelanté, fue un apellido de 1867, y a la altura de 1897 era ya un mote.

Decíamos que algunos eran antiguos, pero el fenómeno de fijar apodos en la toponimia es un proceso aún vivo. No es antiguo sino reciente de comienzos del XX, el siguiente:

- "casa de los Castellanos", por el apodo de sus dueños en la primera mitad del siglo XX (voz *Cañavellida*).

Algunos apodos conservados en folclore

Se conserva poco folclore que incluya motes o apodos, pues salvo en canciones muy locales, los personalismos no trascienden lindes municipales, normalmente. Pero hemos rescatado una canción titulada "los topos de Romanor"^{xxviii} en las localidades vecinas de Huesa del Común y Blesa con menciones a personas por su mote como fueron el tío "*Pitoco*" o "*el cangrejo Tomás*", con variaciones entre ambos pueblos. Estos entran en el mundo de los apodos individuales con intenciones burlonas o hirientes.

No llega a ser auténtico folclore, pero es curioso que en una rima o cancioncilla que nos recuerda la blesina Pascuala Artigas, una madre parece usar el apodo para referirse a uno de sus hijos (sería entre los años 20 - 40). Esta rima decía la tía Pabla *la Ruchana*, de sus hijos: *Mi Gilico* [por Gil en diminutivo] *vende gorras, / mi Culumbano* [es alias familiar] *licores, / y mi María vende clavos. / ¡Qué tres distintos colores!*

Y también es conocida en Blesa una sencilla rima que habla de dos personas que vivieron a caballo entre los siglos XIX y XX. *En lo alto del Castillo viven dos hombres muy feroces, / el uno el Mariano el Fleta, / y el otro el Mariano el Noble*. El Castillo es un barrio del Blesa, y Mariano el Noble era Mariano Allueva^{xxviii}. Al parecer los niños usaban la frase para "chincar".

Comparación con pueblos próximos

Y termino con un dato menor, pero que llama la atención, y es que sin parecer especialmente singulares u originales los apodos de la localidad de Blesa, si se comparan con las relaciones de pueblos próximos y colindantes y si obviamos los que provienen de oficios o características físicas, hallemos muy pocas coincidencias. Sí comentar que los de otras localidades no siempre están seleccionados como apodos familiares, y como parece lógico, entre los motes individuales los hay más variados e insultantes, por lo que no tienden a heredarse, seguramente por rechazo de la propia comunidad.

Este es el caso que observamos entre los apodos o motes de **Plenas** (Zaragoza), cuya relación puede leerse en Internet en <http://plenaszaragoza.blogspot.com.es/2010/09/montes-y-aposdos.html>, y que no coinciden prácticamente en ninguno^{xxix}. Parecido ocurre en **Lécera** (Zaragoza)^{xxx}. O con las localidades turolenses de **Josa**^{xxxi} o **Huesa**^{xxxii}.

Septiembre de 2000/agosto 2012

Nota a los lectores descendientes de Blesa.

Como decíamos antes, algunos apodos nacieron para ser hirientes. Si los lectores actuales creen que alguno no debería figurar en la relación porque molesta, lo puede comunicar.

Por el contrario, si algún lector que conoce a esta comunidad de gentes y sus familias, cree que falta alguno (no ha habido intención de dejarme ninguno salvo la mayoría de los que son individuales, por supuesto, pero puede suceder), por favor, comuníquemelo por cualquier medio.

Bibliografía

- AYETE BELENGUER, Miguel (2006) "Identificación popular (apodos ossenses)", Revista "Ossa", nº 31 (junio 2006), pág. 5-8.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1980) "Introducción al folklore aragonés". vol. I, 1979, y II 1980.
- BESPÍN SERRANO, José Manuel (2010) "Bandoleros en Alcaine. Crónicas de sus crímenes en el año 1823" Revista "La Pica de Alcaine" nº 2. Grupo de Acción Cultural de Alcaine. Alcaine (Teruel). Publicado también en www.alcaineteruel.com
- CINCA YAGO, Jaime () "Los apodos leceranos", publicado en <https://sites.google.com/site/lecerano/home/apodos-leceranos>
- GARGALLO, Miguel (1992) "La Casa. Técnicas de construcción popular en Moyuela", Cuadernos "Pedro Apaolaza", nº 4. Asociación cultural Arbir-Malena. Moyuela (Zaragoza).
- ITURBE, Guillermo y LORENZO, Isabel (2017) "Historia del siglo XVI en Muniesa y su entorno". C.E.M.O.
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2000), "La historia del tío Herrerete. Verdad y leyenda de un falsificador de moneda" Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleesa.info/hisherre.htm.
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier. (2001), "Un 'censo' de 1631. Los blesinos con nombres y apellidos", publicado en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleesa.info/hiscofra.htm
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2002) "Evolución de nombres y apellidos en Blesa 1631-1762. Estudio a través de los cofrades del Santísimo Rosario en 1762". Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en <http://www.bleesa.info/hisapellidos1762.htm>.
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2003). "El Archivo Municipal de Blesa. Inventario de los fondos de 1575 a 1829". Publicado en "Blesa, un lugar en el mundo" en [http://www.bleesa.info/ArchivoMunicipalBlesa1575-1829\(fjla\).pdf](http://www.bleesa.info/ArchivoMunicipalBlesa1575-1829(fjla).pdf)
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2003), "Población, instrucción y empleo en 1897. Los electores blesinos a finales del XIX" Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleesa.info/hisblesinos1897.htm.
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2007) "Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel)". Publicado en "Blesa, un lugar en el mundo" en [http://www.bleesa.info/ToponimiaTerminoBlesa\(FJLA\).pdf](http://www.bleesa.info/ToponimiaTerminoBlesa(FJLA).pdf)
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2010) «La canción de "los topos de Romanor". Un romance entre Huesa y Blesa, con mala intención.», Publicado en "Blesa, un lugar en el mundo" en <http://www.bleesa.info/culcancionToposRomanor.html>.
- LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2010), "Noticias de asaltos de bandas entre 1890 y 1891 en el norte de Teruel y sur de Zaragoza. Crimen en la posada de Blesa". Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en <http://www.bleesa.info/hisbandolerismo1890.pdf>
- ROMERO ALVAREZ, Jordi-Xavier (2000), "Sobrenombres y apodos de Josa (Teruel)", publicado en el libro de varios autores " Josa, su tierra, su gente ", Editorial Oikos-Tau, (Barcelona).
- ROMERO ALVAREZ, Jordi-Xavier (2000), "Apuntes para la historia de Josa", publicado en Josa, su tierra, su gente, Editorial Oikos-Tau, (Barcelona).
- ROYO, Marta. (1984) "Latín 1. Lengua y civilización", ediciones Colihue. Argentina.
- Gran Enciclopedia Aragonesa 2000. Prensa Diaria Aragonesa S.A. 2000. Tiene su versión Gea Online (2003-) [<http://www.encyclopedia-aragonesa.com>] DiCom Medios S.L. La Gran Enciclopedia Aragonesa se ofrece gratuitamente en Internet gracias a la colaboración del Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad; y Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
- Gaceta de Madrid, 13 de mayo de 1817.
- Blog de Plenas (Zaragoza) en Internet en <http://plensazaragoza.blogspot.com/search/label/Motes%20y%20apodos>.

Fuentes

- Archivo de la Asociación cultural El Hocino de Blesa. Fondos de la familia Pérez Martín (1009.02)\1934-Cuentas, de agosto de 1934 (4 páginas).
- A.D.Z. Duplicados de Registros parroquiales de bautismos, matrimonios y defunciones.
- A.G.G.C. en Salamanca PS Aragón 073, en oficio del alcalde del 22 de septiembre de 1937.
- A.H.P.Te. censos electorales de 1890, 1897 y 1946.
- Archivo Municipal de Blesa. Libro de cofradía del Santísimo Rosario, Blesa 1762.

Nota sobre la publicación

Publicado y versiones actualizadas en [http://www.blesa.info/cul_apodos_Blesa\(Jlozano\).pdf](http://www.blesa.info/cul_apodos_Blesa(Jlozano).pdf)

Primera versión publicada en Internet: 14/09/2010

Última actualización: Bamberg, 6/8/2018

El artículo ha sido integramente **publicado en la revista "El Hocino"** (julio 2018, n.º 41), editado por la asociación cultural El Hocino de Blesa (Teruel), págs. 24-36.

Notas:

ⁱ Los romanos tenían tres nombres, que en un principio han sido de uso exclusivo entre los patricios: El *Praenomen* (equivalente a nuestro nombre de pila, que se daba exclusivamente a los niños, y que siempre había sido llevado por alguno de los antepasados; sólo había 18 *praenomen*). El *nomen* (equivalente a nuestro apellido, terminaba generalmente en *-ius* y era común a todos los miembros, hombres o mujeres, de nacimiento libre o libertos). Y uno o más *cognomen* (un sobrenombre o apodo que originalmente respondió a alguna particularidad física o de carácter o algún hecho importante como una victoria). Por último, los esclavos tenían un solo nombre, que se refería a su lugar de origen, una particularidad física o bien era su nombre indígena.

ⁱⁱ Los apellidos y motes que tratamos vienen de lejos. De un estudio de frecuencias de apellidos y nombres de 1631 comprobamos “que un tercio de la población utiliza sólo cinco apellidos, y que con los doce más frecuentes cubrimos a la mitad de los habitantes estudiados. Los apellidos más comunes en este primer tercio el siglo XVII lo siguen siendo en la mayoría de los casos hoy en día (Martín, Serrano, Plou [Plop], Domingo, Lou, Mercadal, Artigas, Pérez, Calvo).”

Por usar un solo apellido, la alta frecuencia de los mismos y repetir los mismos nombres, encontramos en Blesa en esa época:

trece *Domingo Martín*,
nueve *María Martín*,
siete *María de Plou* y *Pedro Martín*
seis *María Moñio*, *María Serrano*, *Juan Martín* y *Miguel Mercadal*.

No descubro nada si digo que la solución a la homonimia pasa por utilizar habitualmente motes individuales o familiares que identificaran a vecinos.

Fuente: LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier. (2001), "Un 'censo' de 1631. Los blesinos con nombres y apellidos".

Por otra parte, al menos en Castilla, no sé si en el resto de reinos hispánicos, la reforma para que se identificase a los ciudadanos con un apellido, data de los tiempos de las reformas modernizadoras del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517), cuando ejerció como gobernante y modernizaba la administración heredada del medievo, según indicaban en un artículo de Juan G. Bedoya en “El País”, 17 de agosto de 2017, “Sigüenza celebra los 500 años del Lutero español”.

ⁱⁱⁱ El concepto de “casa” posee diferentes significados, pero en este contexto se entiende la casa no sólo como un clan familiar sino además como el socioeconómico, que añade al de la vivienda familiar y su contenido, las juntas de tierra, aperos, animales de labor o ganados. Así toman su verdadero significado frases hechas como ser de “casa de ricos”, “casa fuerte”, “casa de poca monta”, etc.

^{iv} Documentos del Archivo Municipal de Blesa (A.M.B.): Cn.18 (cita de 1648), Cn10 (1676) y Cn.15 (1703).

“[...] E igualmente el 1º de mayo del año pasado de 1648, y ante Geronimo Martin, notario Real havitante que fue en este lugar, el referido Concejo General, singulares Personas, vecinos y havitadores del propio lugar de Blesa, vendieron, cargaron y originalmente impusieron a favor de **Miguel Mercadal Obona**, labrador, vezino de dicho lugar, otro censo gracioso de 300 sueldos jaqueses de anua pension, con 6.000 sueldos jaqueses de propiedad, que dicho concejo confeso haver recibido en su poder, y de ellos otorgo legitima Apoca pagadera dicha pension el 1º dia del mes de enero; De cuyo censal el nombrado **Miguel Mercadal, viudo de la qm. Magdalena Obon** [...]”

Documento Cn.18. 1785, septiembre, 20. Blesa. Miguel Gerónimo Pérez Pastor, Huesa. A.M.B.

“[...] y ajuntado el dicho y presente concejo General y universidad de dicho lugar de Blesa en las cassas de aquel llamadas bulgarmente la confadria a donde otras vezes para dichos y el presente actos hacer y ottorgar el dicho Concejo General se a acostumbrado y acostumbra llegar y ajuntar en el qual ayuntam[ien]to y en la congregacion de aquel interbinieron y Confadria: como la confradía (DRAE) o Cofadria (Vid. nuestro doc Cn.7), forma antigua de cofradía. fueron presentes los infrascritos y siguientes et primo **Martín de Plou Aznara** y **Francisco Martín Martina**, Jurados, **Pedro Serrano Martina** procurador, Toribio Calvo y Juan Velenguer tinientes de Jurados, Valero Nabarro, Pedro Lou menor, consejeros, Domingo Beltran, Pedro Muñio, Salvador Martin, Juan Domingo Ploba, Gorge Pardo, Domingo Tomas, Francisco Domingo ¿M.i.ia?, Miguel Mercadal **de la Finola**, Pedro Martin [// 2 rev.] Blasca, Jusepe Perez, Juan Calvo maior, Gorge Capilla, Miguel Maicas, Juan de Nuez, Anton Mercadal, Juan Arnal, Juan Maicas, Anton del Puche, Martin de Plou Sesse, Domingo Lou, Domingo Niguiñaga maior, Domingo Serrano Muñio, Juan Mercadal, Geronimo de Plou, Jusepe Lomba, Pedro de Plou Martina y el dicho Pedro Estella corredor sobredicho, todos vezinos y havitadores del lugar Blesa, et assi todo el dicho Concejo General [...]”

Documento Cn.10. 1676, abril, 27. Blesa. Juan Calvo, de Blesa. A.M.B.

“[...]Primo: los señores Domingo Lou y Clemente Muñio, jurados, Miguel Alias, procurador, Valero Navarro, **Juan Serrano Ploba**, tenientes de jurados, Juan Serrano el Maior, et Francisco Domingo el Mayor consejeros, Joseph Martin, **Juan de Plou Mercadala**, Pedro de Plou, Domingo Serrano Lacueba, Joseph Pastor, Domingo de Nuez, Juan Aguilar, Miguel Calbo, Juan de Plou Paracuello, Juan Arnal, Joseph Beltrán el mayor, Francisco Artigas, Toribio de Nuez, Diego Martin, Jorge de Plou, Joseph Lou, Juan Martin Niguiñaga, **Joseph Castro Ploba**, **Juan de Plou Roy**, **Antonio de Plou Belenguera**, Miguel Royo, Isidro Aranguren, **Matheo Martín Martina**, Pedro Domingo el Mayor, Thomas Sese, todos vecinos y havitadores de dicho lugar de Blesa. [...]”

Documento Cn.15. 1703, octubre, 7. Blesa. Juan Francisco Romeo de Yturburo, Huesa. A.M.B.

LOZANO ALLUEVA, F. Javier (2003). "El Archivo Municipal de Blesa. Inventario de los fondos de 1575 a 1829", pág 36. Inédito.

v LOZANO ALLUEVA, F. Javier (2007). "Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel)" (Voz, Burilla).

Y por otro lado, Mercadal no es apodo, es un apellido común en la zona, seguramente proveniente del pueblo desaparecido antes de finales del XV de Mercadal. Estaba y aun hoy se conserva el territorio como "pardina perfectamente deslindada entre las localidades de Nogueras, Plenas, Sta. Cruz de Nogueras y Villar de los Navarros."

Pascual Martínez Calvo, "Historia de Montalbán y la Comarca", pág. 332.

vi ROMERO ALVAREZ, Jordi-Xavier (2000) "Apuntes para la historia de Josa", publicado en Josa, su tierra y su gente, pág. 77. Cita el protocolo del Archivo notarial de Montalbán del notario D. Carlos de Liédena, años 1657 y 1658, C-54.

En cuanto al fenómeno en la localidad de Muniesa véase ITURBE, Guillermo y LORENZO, Isabel (2017) "Historia del siglo XVI en Muniesa y su entorno" pág. 35.

vii Archivo de la Asociación Cultural El Hocino (1009.02- Familia Pérez Martín) 1934-Cuentas.

¿27 de agosto
Cuenta de el mil 1934

Mateo Allueba [sic]
La *Trenitaria* [sic] 12 cilos (¿quilos?)
María de el Pepe 3@
El tío *Pitorrica* 7@
La tía Escolasta 5@ y 1/2
El tío Nicolás 13@
Agu[s]tin[¿a?]... la ¿del Rullo?... 15@ y un cuarteron
Mi padre 8@ y un cuarterón
La tía Dorotea 5@ y media
La tía María de el tío Masimino 4@ y media
La tía Benita 15@
Baltasara 5 cuarterones
Unjenio [Eugenio] Falcón 2@
La *Conejas* 3 cuarterones
Sibestre [Silvestre] el Agostero 2@ y media

La tía *Chacha* 3@
El Timoteo 5@
Gerónimo 1@
Sanjuanera 1 @
Eli cia ¿Alicia? 2@
El Torres 4 @ y media
La Cándida un cuarteron
El Cayo 1/2 @
La *Chaparra* 3 cuarterones
La de el Pardo 2@
La Serrana un cuarteron
La ¿Carmela? un cuarteron
La Jermana ¿c[h]acha?... 1na arroba
La *Calumbana* [*Columbana*] 4 @ y 3 cuarterones
El oncia ¿Leoncia? 1@y media
Andrea 5 cuarterones
La Fabiana de el *Tano* 1 cuar.
Pascual *Gabachero* 1@
El Alfaro 1 @
La *Muda* 2@ y un cuarteron
La Lucaria del *Usa* [sic, es Husa] 1/2 @
La tía *Tana* 3 cuarterones y un cilo
El *Perfeto* 1@ y un cilo
La Balentina del *Sastre* 1@
Manuel *Batanero* 3 @ y media
La de Conrrada (sic) de el *Rroyo* (sic) 2 @
La Encracia (sic) 2@
La del Fermin el *Campana* 3 @ y media
La *Petita* 2@ y 3 cuarterones
La Angela de el Roncal 1@
La ¿Donzalas? [¿Gonzalas?] 1/2@
La Dolores la *Billotas* 5 cuarteron
La *Trenitaria*? 1/2 arroba
La Elisa x
La *Sanjuanera* 4@

El chico de la Luisa 3 cuarterones

La Concencion (sic) [Concepción] 2@
La Bicenta la *pastora* 5 cuarterones
La Presentación de el tío Pepe @ y 1/2
La de el molino bajo 2 @
La el German el *cestero* 1@
La de el Cisclo 1@
La Pascualica 1/2 @
La del molino de el chaco [Chasco – en Huesa-] 3 cuarterones
La Sacramenta 1/2
La *Pedala* 1 cuarteron
El tío San Juan x
El Diego 1@
La Juacín[a] [Juaquina] 1@
La ¿rrita? [Rita]
Marina x

^{viii} En este mismo contexto de motes o apodos, y en cuanto a origen generalmente de burla, se pueden relacionar los motes que se dan entre pueblos próximos, por los habitantes de los circunvecinos.

Listas de apodos hay en varios libros, en el de Pascual Martínez Calvo sobre "Historia de Montalbán y su comarca", en el "Diccionario de aragonés" de Andolz, en la Enciclopedia aragonesa...

Maicas, *tocinos*, para los de Muniesa, *bachanos*, Salcedillo, *carboneros*, Segura de Baños, *aumaus*, Rudilla, *trapos viejos*, Cortes de Aragón, *zalagardos*, Anadón, *rozinos*, Plou, *bailarines*... Huesa: *topos* y *cobertizos*. Blesa: *topos* y *pulserudos*, y para Josa, *borbuzes*.

Puede que haya errores en esas relaciones que leemos o se comentan, porque 'topos' se asigna a Blesa y Huesa cuando sólo se les llama a estos últimos. Y en el caso de Josa, mi amigo Jordi-Xavier nos informa de que en realidad es BURBUTES, el nombre de la abubilla en Aragón. Si se preguntase a personas de cada localidad se podrían filtrar los errores que se hayan incorporado a dichas listas, que tienen el riesgo de desplazar a la realidad, y quizá de paso averiguar el porqué del origen.

^{ix} Véase respecto a Mingo y otros nombres que entre siglo XV y XVI cambian de la lengua aragonesa a castellana, ITURBE, Guillermo y LORENZO, Isabel (2017) "Historia del siglo XVI en Muniesa y su entorno" pág. 36 y las del mismo epígrafe.

^x LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2002) Evolución de nombres y apellidos en Blesa 1631-1762. Estudio a través de los cofrades del Santísimo Rosario en 1762.

^{xi} AHPT. Censo electoral de 1946. Figura Alejandro Lafora Subirón, de 39 años, por su apellidos debe ser de padres ajenos a la localidad de Blesa (no figura en censos previos), y es demasiado reciente en el tiempo para originar el apodo "Fora"/"Foro" que tenían algunos de los mayores de Blesa, pero, el apellido como origen es una posibilidad.

^{xii} En 1557 es apellido de habitantes de Huesa, Antón Rullo, quizá antesala del mote por su escasez. Véase ITURBE, Guillermo y LORENZO, Isabel 2017 Historia del siglo XVI en Muniesa y su entorno (pág. 442).

^{xiii} Referencias, respectivamente a los vocabularios de: Villanueva del Rebollar de la Sierra (Teruel) en (<http://www.villanueva.com.es/elHablaDiccionario.php>), de Cascante del Río (Teruel) en (<http://www.palimpalem.com/2/Cascante/index.html?body20.html>) y a GARGALLO GIL, José Enrique (2004), "Habla y cultura popular en el Rincón de Ademuz". CSIC, Madrid, (<https://books.google.de/books?id=bHcymNX8TYYC&pg=PA33>)

^{xiv} Así lo encontramos en la ficha de Fonfría en Internet en Xilocapedia que puede hallar en www.xiloca.com. El que un apodo trascienda su propia localidad, fuera de la cual el nombre o apellido podría ser útil no es aislado en la zona. Tenemos el ejemplo de que el cantarero de Huesa del Común que vendía cántaros en Blesa (había varios cantareros pero se habían repartido las localidades), era conocido en Blesa como "El tío Carlista".

^{xv} Encontramos el dato en el A.D.Z. Registros de libros parroquiales de Blesa, duplicados. Año 1874 (tomo 21). El 26 de diciembre de 1873 nació Estefanía, en cuya ficha figuran los datos de Generosa y Ángel. Y aún a comienzos del siglo XX era usado Generoso como nombre: Generoso Sanz figura como ganadero blesino en 1937. A.G.G.C. en Salamanca PS Aragón 73, en oficio del alcalde Gregorio Artigas, del 22 de septiembre de 1937.

^{xvi} Puede leerlos en CINCA YAGO, Jaime (sin fecha) "Los apodos leceranos", en Internet en:

<http://enlecera.blogspot.com.es/2012/06/apodos-leceranos.html>

^{xvii} Sobre sus obras se pueden consultar:

LOMBA SERRANO, Concha (coord.); varios autores. (1997) "Salvador Gisbert" (1851-1912 Recuperar la memoria); Ibercaja y Diputación Provincial de Teruel. Catálogo de la exposición del mismo nombre.

LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier. (2004) "Santiago González y Pascual (1814 - ¿?)"; Publicado en internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.blesa.info/gensgonz.htm

LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2006) "Un expositor con mucha magia. Sobre el sagrario-expositor de la parroquia de Blesa". Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en <http://www.bleasa.info/hisexpositor.htm>. También en la revista "El Hocino" nº 18 de febrero de 2007. Editada por la asociación cultural El Hocino de Blesa-

MAÑAS BALLESTÍN, Fabián. (2000) "Santiago González, artista polifacético"; Revista Xiloca nº 26 Centro de Estudios del Jiloca.

MAÑAS BALLESTÍN, Fabián. (2003) "Algunas obras del siglo XIX. Santiago González"; Varios autores (Coordinadores: José Luis Ona González y Fabián Mañas Ballestín), "Comarca del Campo de Daroca", Colección Territorio, nº 8. [Zaragoza] : Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales. Diputación General de Aragón. pág. 221-224. [+]

MAÑAS BALLESTÍN, Fabián; MARTÍN DOMINGO, Francisco. (2013) "Tras las huellas de Gisbert. Su paso por el Jiloca y alrededores"; Xiloca (nº 41, mayo 2013), Centro de Estudios del Jiloca.

^{xviii} Véase el relato de Salvador Gisbert (Blesa, 1851-Teruel, 1912) titulado "los constitucionales"; lo hemos inserto en el artículo: LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2010) "Días de violencia en 1823. Hechos casi olvidados durante el Trienio Liberal", publicado en "Blesa, un lugar en el mundo", en [www.bleasa.info/hisTrienioLiberal1820-1823-ConstitucionalesHuesaGisbert\(JLozanoAllueva\).pdf](http://www.bleasa.info/hisTrienioLiberal1820-1823-ConstitucionalesHuesaGisbert(JLozanoAllueva).pdf)

^{xix} BESPÍN, José Manuel (2010) "Bandoleros en Alcaine. Crónica de sus crímenes en el año 1823". La Pica de Alcaine. Nº 2. Pág. 16

^{xx} Gaceta de Madrid, 13 de mayo de 1817. Pág. 494.

^{xxi} LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2010), "Noticias de asaltos de bandas entre 1890 y 1891 en el norte de Teruel y sur de Zaragoza. Crimen en la posada de Blesa". Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleasa.info/hisbandolerismo1890.pdf

^{xxii} Gracias a Alfredo Andreu Alquézar, que lo ha hallado investigando el bandolerismo en esta zona geográfica.

^{xxiii} LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2000), "La historia del tío Herrerete. Verdad y leyenda de un falsificador de moneda" Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleasa.info/hisherre.htm.

^{xxiv} LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2003), "Población, instrucción y empleo en 1897. Los electores blesinos a finales del XIX" Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en www.bleasa.info/hisblesinos1897.htm

La segunda referencia de LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2007-2010) "Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel)".

^{xxv} LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2007-2010) "Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel)".

^{xxvi} Si estudiamos los censos nominales de los distintos pueblos de las comarcas vecinas y la Honor de Huesa en el fogaje de 1495 [SERRANO MONTALVO], comprobamos que Mingo era un nombre común en el siglo XV. Sin hacer una búsqueda exhaustiva lo hallamos en pueblos como Villadoz, Lanzuela, Cucalón, Bea, Torralvilla, Langa, Cariñena, Lagueruela, Ferrerueta, Badules, Villahermosa, Romanos, Blancas, Pozuel, Ojos Negros, Monreal, Fuentes Claras, El Poyo, Calamocha, Cuencabuena, Rudilla, Allueva, Monforte, Moyuela, Loscos, Bádenas, Santa Cruz,... En cambio no hallamos ni un solo blesino de tal nombre, ni tampoco entre los vecinos de Huesa, Salcedillo, Anadón, Otón, Segura, Armillas, Muniesa, Plou, Cortes, Josa, La Hoz de la Vieja. Sobre el mapa se comprueba la unidad geográfica de esta zona donde el nombre no se usa. ¿Casualidad? En este caso, la existencia en siglos posteriores de un vecino con tal nombre bien podría dar nombre a la familia y descendientes *Mingos*, dada su rareza en el acervo de nombres del antiguo feudo, luego Sesma de la Comunidad de Daroca.

^{xxvii} LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2010) «La canción de "los topos de Romanor". Un romance entre Huesa y Blesa, con mala intención.», Publicado en "Blesa, un lugar en el mundo" en <http://www.bleasa.info/culcancionToposRomanor.html>. También publicada en la revista EL HOCINO, nº 29 (julio 2012) editada por la Asociación cultural El Hocino de Blesa, y en la revista OSSA nº 39 (julio 2010), editada por la asociación Castillo de Peñaflor de Huesa del Común, por el mismo autor.

^{xxviii} Sus nombres y época eran: Mariano Fleta Maicas (66 años en 1932), jornalero habitante en C/Castillo, 45; y Mariano Allueva Arnal (66 años en 1932), labrador habitante en la C/Castillo, 49 de mote "El Noble".

Datos de LOZANO ALLUEVA, Fco. Javier (2008) "La población de Blesa en 1932. Población, ocupación, educación, calles y nombres antes de la última guerra civil". Publicado en Internet en "Blesa, un lugar en el mundo" en [<http://www.bleasa.info/hisapellidos1932.htm>]. También en la revista "El Hocino" nº 21 y 22 de julio de 2008 y enero de 2009, editada por la asociación cultural El Hocino de Blesa.

Cuando eran jóvenes de 30 años no vivían todavía en la calle del Castillo, como se comprueba en el censo de 1897.

^{xxix} De Plenas (Zaragoza), marcamos con asterisco los que se diferencian más de los relacionados antes:

Aguacil, Aguacila, Albarquero, Alpargatero, Americano, Barriguda, Barrigudo, Bartolo, Benjamines, Betulia*, Bocarrana, Borracha, Borrascas*, Borruel*, Borrumba*, Bronco, Brozas, Bú, Bufón, Bullera, Bullero, Cabrera, Cabrero, Cafetera, Cafetero, Cagareta, Calores*, Camelán*, Capinche*, Capitán, Caracolera, Caracolero, Carbonera, Carnicero, Carpintero, Carreta*, Cartujo*, Casero, Castilla, Cestero, Chata, Chato, Chilina*, Chupaligas*, Ciego, Cieguecico, Coja, Cojo, Coro*, Coronel, Corredor, Cortante, Culebra*, Curata*, Curato*, Curica, Currieta*, Currietica*, Cusca*, Diablo*, Domingarre*, Domingue*, Esquilador, Faico*, Farfalla*, Ferraz, Franco, Gabino, Gaitera, Gaitero, Gallega, Gallego, Gallú*, Garretas*, Garrosa, Garroso, Gasparcico, Genarete, General, Gitano, Gorda, Gordo, Guarda, Guarrera, Güete, Herrera, Herrero, Hornera, Hornero, Hungara*,

Jete*, Joré*, Josito, Lanero, Leches*, Legionario*, Lucero, Lulú*, Mambrú*, Manca, Manco, Mani*, Manteca, Matachín, Matután*, Melchorín, Melchorina, Mezquiteira, Mezquitero, Mina, Mingarre,* Molinera, Molinero, Moreno, Morrongo*, Mudías*, Navarra, Navarrico, Negro, Ojos de gato*, Ojos de perdigacho*, Olivana, Oteo*, Paleta, Palomita, Pantaleón, Pastora, Pelajes, Pelón, Pelona, la, Pelona, el, Pelucas, Perdígón, Pichinicas*, Pichón*, Pinchana*, Pincha*, Pincho*, Piquica*, Pistolo*, Porroneira*, Porroneiro*, Puchera*, Puchero*, Pulga, Purroy, Ralla, Rallo, Recadera, Recadero, Regadera*, Remigio, Serrana, Tetemomo*, Tintirrán*, Tolón*, Tonta, Tonto, Topeta, Topete, Tuerto, Valdadica*, Valentín, Valentina, Valtirras*, Vicentín, Villarejo, Vito, Zapo, Zenón, Zoqueta, Zorrica, Zorrico.

^{xxx} Puede leerlos en CINCA YAGO, Jaime () "Los apodos leceranos", en Internet en: <http://geo.ya.com/weblecerano/varios/Apodosleceranos.htm>

^{xxxi} De "JOSA, SU TIERRA, SU GENTE", (2000) Editorial Oikos-Tau, (Barcelona) la relación elaborada por Jordi-Xavier Romero, en 1994, contiene estos, de los que marcamos los que se diferencian más de los relacionados antes:

el Agüelo*, el Albañil, el tío Alejo, el tío Alpargatero, el Angorito*, el tío Barilla*, el tío Bola*, la tía Bolla*, el Botico*, el tío Cabila*, el Cachete*, el Carasanto*, el tío Caroz (de Carod), el Cazuela*, la tía Chata, el tío Chiles*, los Churros, el Cojona, el tío Colás, el Conde, el Curica, el tío Currillo*, las Emilias, el tío Fríos*, el Frugencio (de Fulgencio), el tío Fruto, el Furriel, el Gatico*, la tía Güesina (natural de Huesa del Común), la tía Gusepa*, el Gusepo*, los Jaboneros, el Joaquín, el Jorgillas, el Jositos, el tío Juanazas, el tío Juanollo* (del nombre Juan Antonio), el tío Macaco*, la tía Majeta, el Malmiras*, el Mandiles*, el tío Matón, los Melitos (de Melitón), el tío Menudo, el Migallas*, el Moreno, el Naranjero, los Pablicos, los Pajorros, las Paúlas, el tío Pedro Mingo, el tío Pelete, el tío Pepe, los Pernaes, los Pijaitos*, las Piturras, el tío Polvida*, la tía Quinquillera, el tío Quinto, los Rafeles (de Rafael), el Ravalero, el tío Recio, el tío Regador, la Reina*, el tío Rigabel (de Rigabert), el tío Royo, la Santera (la ermitaña de Santa Lucía), el Sardina*, el tío Sastre, el tío Sesenta*, la tía Sieta*, los Siete*, los Sinchas*, el tío Sordo, el tío Tatai*, el Timoteo, el tío Tinturero, el Tontica, el Torteras*, el tío Tuerto, la tía Ventera, el tío Viento* y el tío Zapatero.

^{xxxii} AYETE, Miguel (2006) "Identificación popular (apodos ossenses)", Ossa, nº 31. Su relación incluye apodos individuales y familiares. Varios de los siguientes son apellidos en plural y otros oficios de pueblos de origen, pero los demás tienen su interés.

Albardo*, Alpargatero*, Amados, Ampleas, Anacleto*, Antoñico, Arturos, Augero*, Ayetes, Bachanos, Barbero*, Bartolos*, Belengueros, Benedictos, Bernal, Benasquillo*, Bochas*, Borrón, Boticaria*, Brujas*, Buja*, Cacos*, Callaos, Calzorras*, Caminero, Campa, Cantareros, Cantores*, Caparras*, Capellanes*, Capilla***, Carallos, Carlistas, Carmelos, Carmonas, Carpintero, Carpinteros*, Cartagena, Catalan*, Cazos, Cesteros*, Chamones*, Chatos*, Chocolatero* (6), Chunes, Cirjuanos, Clara***, Coca*, Cóleras, Colmeneros*, Columbano, Cordera*, Cucos*, Custodio*, Damianes*, Diegos, El Buitre*, El Rubio, Esquilador*, Estanqueras, Faragato, Feos, Felipones*, Fiedero*, Fletas*, Flores, Floricas, Fogaratos, Fontanero, Forestal, Forrajeros, Francho, Fuidos, Gaítero*, Galanes, Garrafas*, Gasolinas, Gaspares*, Gordo, Goyo, Guardicas, Herrandos, Herreros, Homera, Horneras, Hortelano (1), Isidro, Jaliscos, Jimeno, Juanramones, Judas, Jura*, La madreña*, La morena, La tuerca*, Lechero, Lentera* (4), Lerines, Los del frontón, Macacos, Maiqueses*, Manco*, Margarito*, Mariacruces, Marianico, Matarres, Matea*, Matías (5), Matones, Medialunas, Medieros, Menajes*, Mentirillas, Mesonero*, Miguelillo*, Miguelina*, Millanes, Minero*, Misteros, Molinero, Molineros*, Monevinos, Moninas, Moreno, Navarra*, Pajalargas, Pajarel*, Palomo*, Panadero, Pardos, Pascualera*, Patagallo, Pulimos*, Pejós, Pelaires*, Peralta, Perris, Peseteras, Pinchos*, Pinero*, Pistolos*, Ploblos, Pola*, Polleses*, Pometos (2), Porgadores, Pradas, Punchetas, Puntillas*, Quinetas*, Quitolis*, Rano (3), Reinica, Remeles*, Ripios, Romances, Royo, Rubio, Sacristanes*, Sastre*, Sastres, Señoritos, Sauras, Seronero, Serranos, Simones, Simoneta*, Sogueros*, Sordos, Tarra, Tejeros*, Tellicas*, Teruelo*, Tetuda*, Tío Vicente*, Tío Vitorian*, Tocado, Toñines, Topos*, Trallero*, Troneras*, Tubidos, Urbanos*, Vales, Venturos, Vicentón*, Zancarra, Zapatero.